

**CONGRESO VENEZOLANO DE CIUDADES  
REINVENTADO LA CIUDAD DESDE EL PODER  
MUNICIPAL**

**VALENCIA, 1 AL 5 DE AGOSTO DE 2007**

**LOS EJES AMBIENTALES COMO  
ESTRUCTURADORES DE UNA NUEVA VISIÓN DE  
ORDENAMIENTO URBANO**

**TEMA: CIUDADES Y REORDENAMIENTO DEL  
TERRITORIO**

**MARITZA AMELIA RANGEL MORA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Arquitecta, Magíster en Diseño Urbano. Profesora titular de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes (FADULA). Cofundadora y miembro activo del Grupo de Investigación en Calidad Ambiental Urbana (GICAU), de la Oficina ULA - Parque Metropolitano Albarregas y del Grupo para la Creación de la Reserva de Biosfera Urbana Mérida. Representante de la FADULA ante la Comisión Humanística del CDCHT-ULA y ante la Comisión de Asuntos Ambientales de la Universidad de Los Andes.

El área académica de desempeño es el socio ambiental urbano, en el cual ha realizado y conducido numerosos proyectos docentes, de investigación y extensión

Dirección académica: Conjunto Universitario La Hechicera, Dpto. de Composición Arquitectónica, Planta baja, Mérida. Telf. : 0274 -2401935. Telefax: 0274 - 240.19.20. E-mail: [lagumila@cantv.net](mailto:lagumila@cantv.net)

## LOS EJES AMBIENTALES COMO ESTRUCTURADORES DE UNA NUEVA VISIÓN DE ORDENAMIENTO URBANO

### RESUMEN

La concepción sistémica de la ciudad como herramienta fundamental de la urbanística actual para alcanzar la sustentabilidad y un futuro universal más cierto, exige el uso de métodos y procesos distintos de desarrollo urbano, que incorporen la presencia del espacio natural para la vida pública, la funcionalidad urbana, la enseñanza formal y comunitaria de principios de convivencia ambiental; reduciendo riesgos y saneando el ambiente, entre otras respuestas favorables.

Los ejes ambientales urbanos, definidos como *linealidades naturales o naturalizadas que por sus características morfológicas pueden llegar a ser estructurantes fundamentales de la ciudad que los aloja*, están presentes internamente o en las inmediaciones de muchos de nuestros centros poblados. Su aprovechamiento racional permite articular y enriquecer sistemas urbanos diferentes, o crear redes entre elementos de un mismo sistema, que se encuentran disociados por usos o áreas de naturaleza disímil.

Los rasgos físico naturales propios del sitio donde se asienta la ciudad de Mérida, han pautado una linealidad indiscutible en la morfología, la estructuración y la funcionalidad urbana de la misma; así como la presencia de varios ejes naturales de inmenso valor ambiental. El reconocimiento de estos ejes y de sus potencialidades para permitir el diseño y la estructuración del sistema de espacios públicos de la ciudad de Mérida, es la finalidad central de este trabajo. Para alcanzarlo, metodológicamente se procede conceptualizando y estudiando experiencias y haciendo reconocimientos y evaluaciones de potencialidades y restricciones en sitio; todo para generar propuesta de estructuración de una red de espacios públicos para una ciudad compleja como lo son las de montaña. Se culmina con una propuesta espacial específica, con recomendaciones de actuación de planificación, diseño y gestión urbana, a plazos temporales.

Palabras claves: ejes ambientales estructurantes, ciudad de montaña, red de espacios públicos

## **CONSIDERACIONES INICIALES**

A lo largo del tiempo, diversas razones han hecho que el lugar sin igual para la vida humana en colectivo sea la ciudad. Las condiciones de vida en las mismas fueron mejorando paulatinamente, hasta que la industrialización como proceso humano para el bienestar colectivo, comenzó a cambiar el panorama. Desde entonces surgieron diferentes enfoques y proyectos en el mundo occidental que fueron ubicando lo sanitario, lo tecnológico y lo económico, prioritariamente a lo social, lo cultural, lo ambiental.

Hoy en día la ciudad se muestra más dinámica, más pausada, más diversa, pero también puede observarse más bulliciosa, menos sana, más dispersa e insegura; con su población más segregada y retirada del espacio público, al consolidarse alternativas de diversión individual y de contacto virtual.

En la búsqueda de soluciones alternativas se ha entendido que es necesario concebir la ciudad como un sistema que ha de permitir propiciar las interrelaciones humanas y con el resto de seres vivos, con su historia, su cultura, su ambiente, sin sacrificar el progreso que cada sociedad se quiera forjar. Se habla del desarrollo sustentable, que lleva implícito conceptos como globalidad, diversidad, multicausalidad, interdependencia, naturaleza, sociedad, cultura, equidad, participación, interacción, talentos humanos, relacionalidad, valores, complejidad, solidaridad...

Las ciudades de montaña, por sus características fisiográficas, están determinadas por algún eje montañoso o una costa de río, lago o mar, que incide en su conformación física, su funcionalidad e, incluso, en el comportamiento y actividades de la población. Las actitudes oficiales en muchas de nuestras ciudades, para el tratamiento de un eje ambiental urbano asociado, generalmente han sido contradictorias. En el caso de los cuerpos de agua, por ejemplo, son objetos del decreto de algún instrumento legal de protección de sus recursos, pero también se agreden al hacerlos receptores de las aguas servidas urbanas o al ignorar la invasión de sus espacios de protección –vegas o taludes- por

actividades intensivas, no conformes, que los degradan y atentan contra su calidad, generando así insostenibilidad de la ciudad y sus espacios vecinos.

Camargo <sup>1</sup> establece que deben hacerse esfuerzos para que además de enriquecer sensorialmente la vivencia urbana y salvaguardar por su valor intrínseco las piezas del patrimonio natural regional, se deben apuntar a destacar y mantener los indicadores que mejor reflejan las condiciones para el desarrollo de seres vivos en el medio urbano: concentración química de aire, agua y suelo, disponibilidad de ambientes ricos y diversos, conectividad de ecosistemas a través de la ciudad, conocimiento, valoración de normas, apropiación de lo público, tolerancia, clima psicológico, etc.

Fernández (2.000) establece que para conservar las especies urbanas debemos partir de la conservación de los hábitat naturales dentro de una ciudad y, por otro lado, de la creación de nuevas zonas verdes, cuyo diseño y conexión deben ser cuidadosamente planificados para asegurar el movimiento y utilización de esos ambientes tanto por parte de la fauna como por parte del hombre.

## **LA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA EL DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE**

La necesaria búsqueda del desarrollo urbano sustentable ha inspirado un nuevo método para hacer urbanismo que consiste en estructurar la red de espacios públicos urbanos, descubriendo en cada ciudad los elementos físicos y socioculturales de relevancia actual o potencial para consolidar, con calidad, ejes físicos y culturales para la conectividad y facilidad de movilidad, nodos de alta ponderación social y funcional y espacios naturales que permitan la interacción armónica de los seres humanos con su contexto natural, según su capacidad de soporte Rangel (2005). Para tal estructuración establecen tres grandes tipologías de elementos motrices:

---

<sup>1</sup> Información extraída de internet, sin fecha.

## 1. EJES ESTRUCTURANTES

Entre las linealidades o “cordones” espaciales longitudinales urbanos, naturales o culturales, existentes o potenciales, se han de seleccionar aquellos más aptos para fungir como ejes estructuradores de una maya física de conexiones entre espacios públicos de valor ambiental y sociocultural de la ciudad y su territorio y con los espacios privados. Su calidad no sólo les debe permitir posibilitar adecuadamente el tránsito a cualquier lugar común, sino también actuar como atractivos por ellos mismos, apoyando actividades culturales, representativas, de ocio, descanso, educativas, ecológicas, de relajación o paisajísticas, que se requiere que cumpla la ciudad, sin costo económico para sus usuarios.

De acuerdo a la naturaleza de su origen existen dos grandes tipos de ejes estructurantes, a saber:

- EJES ESTRUCTURANTES CONSTRUIDOS

Referidos a sistemas de transporte público, ejes viales o comerciales tradicionales, principalmente.

- EJES AMBIENTALES URBANOS

Fajardo, citando a Fabos (2003) los define como elementos lineales naturales o naturalizados que por sus características morfológicas pueden llegar a estructurar y articular núcleos urbanos. Dichos elementos se manejan o desarrollan para proporcionar beneficios ecológicos, recreativos, históricos y culturales. García (2003) agrega sobre los ejes ambientales que ellos surgen como elementos indispensables para articular y relacionar diferentes sistemas, normalmente yuxtapuestos, que conforman la compleja relación entre las partes y el todo, lo estructurante y lo estructurado.

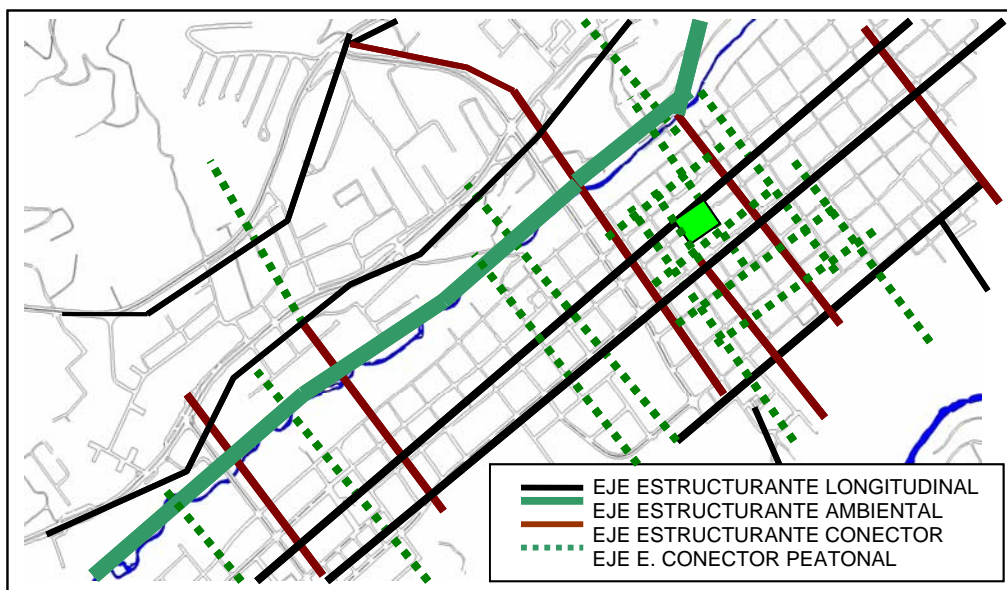
Según su morfología y funcionalidad los ejes estructurantes pueden ser denominados:

- LONGITUDINALES

Linealidades que se desarrollan a lo largo de las dimensiones más extensas de la ciudad, que por cubrir mayores distancias son las más usadas o de mayor potencialidad para estructurar la red que se proponga, en razón de su localización, características de diseño y calidad ambiental. Estos deben tener la posibilidad de ser transitados completamente, en forma grata y segura.

- EJES CONECTORES

Ejes estructurantes perpendiculares o angulares a los longitudinales, que deben actuar como conectores entre ejes mayores y menores o vías locales y con nodos de vida urbana. Los que se seleccionen para estructurar la red han de ser igualmente transitables vehicular y peatonalmente o sólo peatonalmente, en forma grata y segura.



Para la consideración de las linealidades urbanas como ejes estructurantes de la red de espacios públicos de una ciudad, es necesario reconocer:

- la calidad de los ejes longitudinales existentes
- la existencia y bondades de los ejes conectores complementarios
- la existencia y oportunidades de los ejes ambientales urbanos
- las necesidades y oportunidades de conexiones peatonales a favorecer
- otras conexiones importantes, exigidas por el espacio y las dinámicas urbanas

Es fundamental ahondar en el manejo de los ejes estructurantes de carácter ambiental o ejes ambientales urbanos, porque ellos son los que tradicionalmente han sido menos valorados para conformar ciudad, al haberse manejado bajo principios conservacionistas extremos, que los han alejado de los ciudadanos, cuando no han propiciado usos clandestinos deteriorantes.

## 2. INTERFASES URBANAS

Gehl y Gemzoe (2.002) manifiestan que para generar los nuevos espacios públicos se deben intervenir puntos concretos en toda la ciudad, convirtiendo los mismos en atractivos oasis en el paisaje urbano, así como desarrollar grandes áreas concentradas, conectadas. Esto hace válido incorporar al hacer urbano el concepto ecológico *ecotono*, que para el caso de la ciudad se usa como su sinónimo a la palabra *interfase*; definida como el punto de máxima interacción y mayor diversidad urbana, donde confluyen diferentes ámbitos, y se evidencian peculiaridades y potencialidades económicas, sociales, legales y ambientales.

Este estudio considera como tales a todos aquellos lugares urbanos cuyo valor socio-cultural, actual o potencial, hace factible su desarrollo como centros de irradiación de dinámicas y de máxima atracción de flujos, tanto para la población urbana como para la visitante. Se busca consolidar y/o impulsar sus dinámicas actuales para convertirlos en nodos, puntos de confluencia, centros y sub-centros; es decir, lugares de alta calidad, vitalidad y diversidad urbana que serán conectados a través de los ejes estructurantes.

El reconocimiento, diseño y manejo de las interfases urbanas es altamente sistémico y trasdisciplinar, haciéndose necesario que se interpreten fases físicas y sociales de permeabilidad, transiciones graduales, desvanecimiento de límites, etc.

Su valoración social, capacidad de irradiación, características físicas, elementos conformantes, accesibilidad, inserción urbana, mantenimiento y posibilidades de participación en la red de espacios públicos, permite calificar a las interfases como:

- INTERFASES MAYORES
- INTERFASES MENORES

Además de establecerse las interfases de mayor o menor efecto en la maya urbana, su implementación exige reconocer a las:

- INTERFASES EXISTENTES

Aquellas que resultan de la identificación de los elementos físicos urbanos de mayor valor social, cultural, ambiental presentes en la ciudad y/o en sus espacios conformantes;

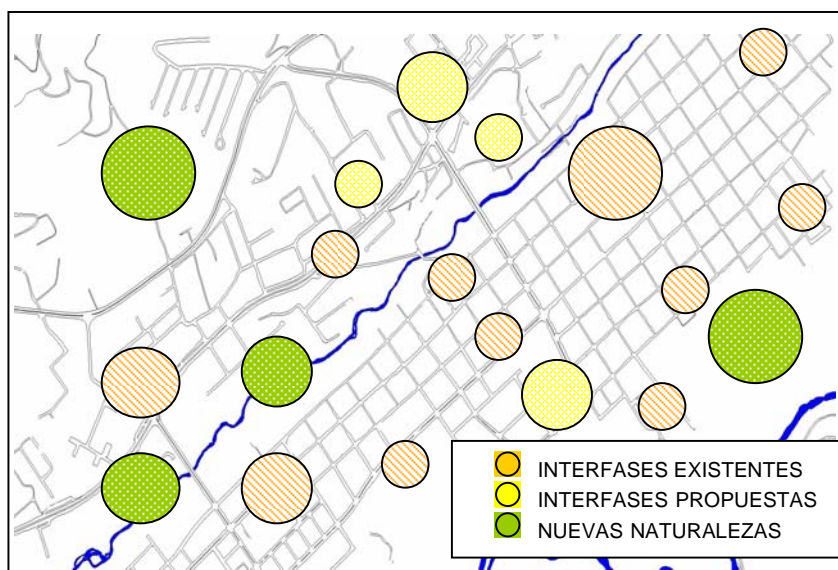
- INTERFASES PROPUESTAS

Espacios públicos urbanos deteriorados o con potencialidades para alcanzar funciones impulsoras de vitalidad urbana, que en la actualidad se encuentran asociados a las áreas de menor cantidad y calidad de espacios públicos y a las comunidades y usos que más los requieren.

### 3. NUEVAS NATURALEZAS

El término “*segunda naturaleza o nueva naturaleza*” que Fernández (2.000) usa para referirse a la ciudad, aquí es aplicado a ciertos espacios naturales, internos o cercanos a ciudades, mayoritariamente localizados en ejes ambientales, que poseen condiciones para la prestación y auspicio de valores ecológicos. Ellos pueden ser objeto de acciones de protección, manejo y/o desarrollo de sus condiciones ambientales para propiciar dinámicas ecológicas que permitan la ampliación de la biodiversidad urbana, el contacto y el aprendizaje ambiental, el auto mantenimiento del lugar y la generación de empleos a la comunidad, multiplicando sus efectos positivos sobre espacios vecinos involucrados. Se busca con ellos producir segundas naturalezas, siguiendo las reglas intrínsecas propias de la primera naturaleza, para no afectar sus valores originales, antes bien maximizarlos, bajo principios de desarrollo sustentable. Por sus condiciones pueden llegar a ser interfases urbanas.





Las nuevas naturalezas, al igual que las interfaces, se vincularán entre si y con la población que las demanda a través de los ejes estructurantes

## LOS EJES AMBIENTALES EN LA ESTRUCTURACIÓN FÍSICA DEL ORDENAMIENTO URBANO DE MÉRIDA

Mérida es una pequeña ciudad (220.000 habitantes) emplazada en una terraza intramontana cuyos rasgos físico-naturales le han permitido establecer una profunda vinculación entre el paisaje natural y el cultural, entre el entorno y su gente; generándole numerosas ventajas comparativas para que sea la ciudad cultural, educativa y turística, por excelencia de Venezuela.



La conformación lineal de su sitio de emplazamiento, por la dinámica hidráulica de sus principales ríos formantes Chama y Albarregas, indujo a una estructuración longitudinal de su plano físico urbano, en el que destaca la acción de los 22 km de recorrido de tales ríos, al dividir a Mérida

en tres partes, “bandas” o espacios urbanos, que afectan su extensión y espacio físico de implantación.

Las peculiares características del espacio comprendido en las franjas urbanas de los ríos Albarregas y Chama y de sus inmediaciones y el dinámico proceso de intervención adversa que las mismas han venido experimentando, determinó la declaratoria oficial del Parque Metropolitano sobre el río Albarregas, a través de una figura de administración especial. Tal declaratoria buscaba establecer un parque recreacional de carácter metropolitano, ofertante de espacios adecuados para la sana recreación y el esparcimiento, regulando su ocupación y preservando el paisaje existente, pautando acciones para su saneamiento y para mejorar las condiciones ambientales de la ciudad de Mérida, su área metropolitana y la región que la aloja.

Se seleccionó el río Albarregas por la presencia de una mayor cercanía de su espacio a la ciudad, así como de un nivel similar en altitud entre los espacios separados por dicho río, lo que permitió una relativa fácil conexión urbana y el aporte de nuevos espacios al crecimiento de la ciudad tradicional, hacia la “Otra Banda” de la misma. Ahora, con el agotamiento de los terrenos ofertados por la Otra Banda se ha generado un proceso creciente de uso de terrenos vecinos al recorrido urbano del río Chama, lo que obliga a pensar en la ingente necesidad de incorporar dichos espacios a la planificación urbana ambiental de la ciudad (González, 2006).

El diseño y desarrollo de estos “frentes de agua” urbano (Rangel, 2003) ha de ser un mecanismo valioso para propiciar el desarrollo sustentable de la ciudad de Mérida, por ser dos ejes ambientales múltiples, de convergencia entre ecosistemas intensamente complejos y difíciles de manejar en conjunto: el ecosistema natural de cada río y el dinámico ecosistema urbano de la ciudad con la cual se relaciona. Por ello, su desarrollo físico urbano debe venir conexas con la recuperación de las condiciones ambientales de los cuerpos de agua y la extensión de los efectos positivos de las mismas hacia el resto de la ciudad, así como las facilidades para propiciar dinámicas económicas y administrativas que

permitan, la recuperación y el auto mantenimiento del lugar, la generación de empleos estables a la comunidad, el enriquecimiento de las condiciones ambientales de los espacios vecinos involucrados y la vinculación de la población con el medio natural.

Mérida, reúne amplias y valiosas condiciones naturales y culturales para convertirse explícitamente en ciudad parque, propiciando el desarrollo de políticas integrales para el alcance de tal objetivo. Se parte de la estructuración de su red de espacios públicos, en la cual sus principales ríos Albarregas y Chama, en su recorrido urbano, juega un rol determinante como ejes estructurantes ambientales.

Con esta visión se busca incidir en un cambio cultural hacia el respeto por la vida y la capacidad de vivirla armoniosamente, disfrutando de la naturaleza a la vez que entendiendo que de ella depende el bienestar y la productividad de la sociedad urbana y regional. Se ha de pasar de una sociedad insustentable a un nuevo humanismo de profundo contenido ambiental, es decir, al mejoramiento de la condición humana.

Todo deja ver que el manejo sustentable de ejes ambientales urbanos es una motivación altamente valiosa para inspirar una nueva óptica del quehacer urbanístico. Su baja intervención motiva al manejo racional, pero su deterioro impulsa a su recuperación, reconociendo su condición de interfases urbano-naturales. Con ellos es posible estructurar una nueva ciudad continua, a través de propiciar la generación de una democrática red de espacios públicos, compuesta por interfases y corredores verdes integradores de proyectos urbanísticos, defensores del medio atmosférico, que propicien nuevas naturalezas que creen condiciones de hábitat para comunidades naturales y sitios para la educación, a través de la observación y la experimentación científica, que faciliten la integración social, el reforzamiento del paisaje, la identidad y significados urbanos por la generación de condiciones ambientales más saludables, confortables y satisfactorias. Los ejes ambientales deben propiciar también, el acoplamiento con el territorio, así como la convivencia entre los seres humanos y con lo natural, es decir, los ejes ambientales han de ser un alto impulso para el equilibrio ambiental

de la ciudad que los posea y considere como herramienta urbanística para una nueva sociedad.

Los ejes ambientales deben motivar a replicar sus rasgos ambientales en el resto de espacios urbanos, según las capacidades de los mismos. La consideración y el “desarrollo” de las nuevas naturalezas son muy importantes pero ha de extenderse hacia toda la ciudad la presencia de valores ambientales integrales, donde se honre la cultural del lugar como expresión de una sociedad y lo construido como respuesta de esa cultura pero, se incorpore el manejo racional de los elementos físico naturales, para el alcance de las mejoras en calidad de vida y de la diversidad de la biodiversidad, es decir: manejar adecuadamente los usos del suelo, evitar diferentes tipos de contaminación (atmosférica, de aguas, sónica, de suelos, visual, la deforestación), se apueste por la mejor funcionalidad urbana, y se considere la necesidad del paisaje como elemento básico urbano. El aprovechamiento y uso de lo natural como herramienta de diseño es fundamental para alcanzar estos logros.

## **EL PROYECTO**

El proyecto en cuestión tiene como objetivo general el estructurar una maya física de conexiones entre todos los espacios públicos y de valor sociocultural de la ciudad de Mérida, tomando en consideración los lugares existentes y potenciales, los proyectos Transporte Masivo “Trolebús” y Parque Metropolitano Albarregas, y el futuro proyecto Parque Metropolitano Chama, en razón de las bondades y atractivos naturales y culturales que presenta la ciudad.

## **ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DEL PROYECTO**

Para estructurar una red de espacios públicos que caracterice e impulse a la ciudad de Mérida como ciudad venezolana con calidad ambiental, tan necesaria en el siglo XXI, lo cual sería un regalo fundamental con motivo de sus próximos 450 años de fundada, se establecen como estrategias, las siguientes:

- Identificación de los elementos físicos urbanos de mayor valor social-cultural y ambiental en general, presentes en la ciudad
- Graficación y evaluación de los recorridos de las rutas 1 y 2 del Sistema de Transporte Masivo Trolebús, para registrar sus paradas y puntos de máximo flujo, así como sus vinculaciones con el resto de espacios urbanos de valor sociocultural de la ciudad
- Reconocimiento de posibilidades de desarrollo del Parque Metropolitano Albarregas, del área urbana del río Chama y de las vecindades naturales de la ciudad de Mérida, para su uso como ejes ambientales estructurantes urbanos, integrándolos a la red en cuestión
- Planteamiento físico de la red de espacios públicos urbanos para la ciudad de Mérida (Gráfico 3)
- Definición de un programa de actuaciones urbanas integrales, que contenga las acciones que deben implementarse y cuando acometerlas.

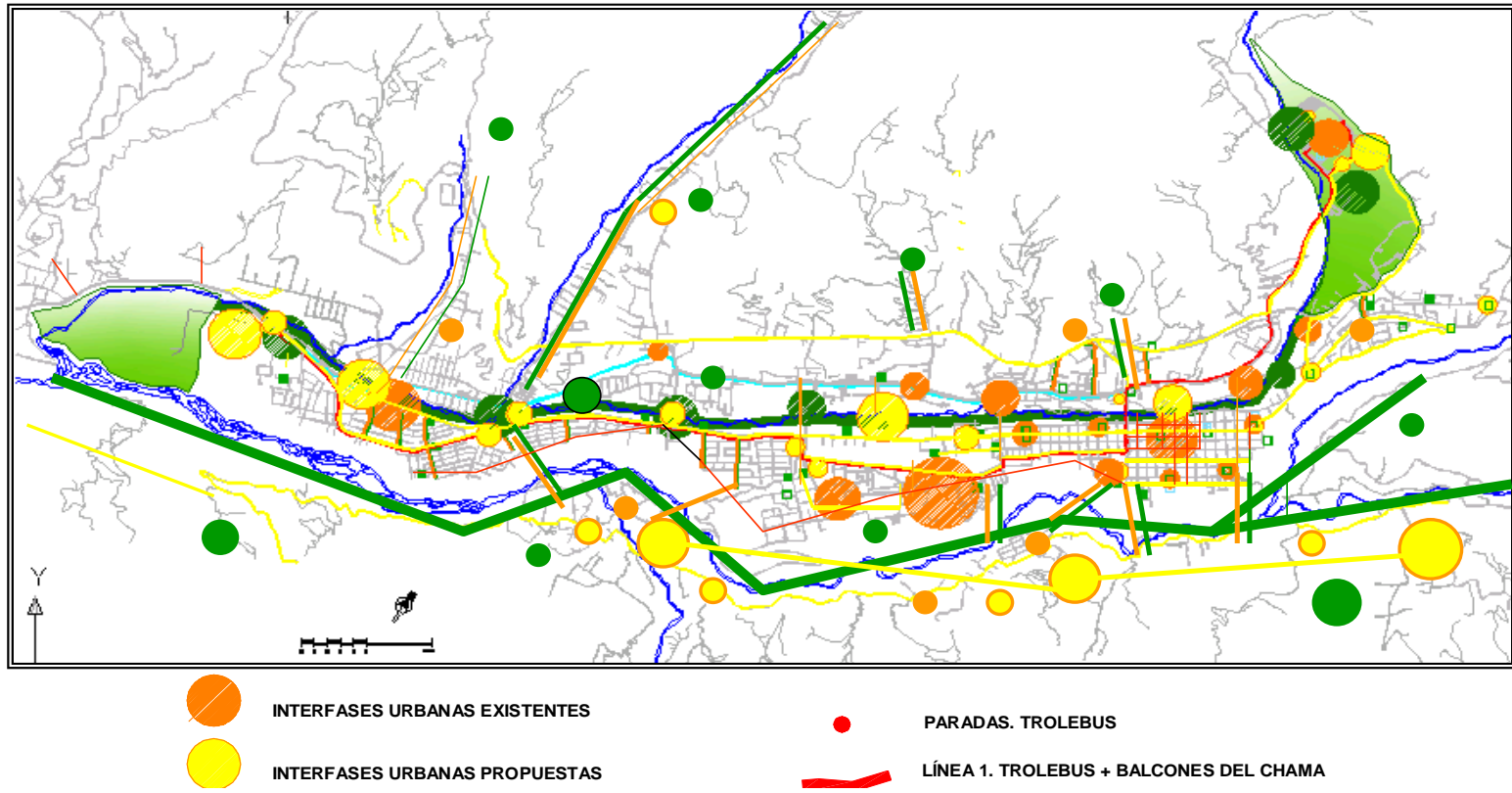
## ACCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS

### 1. FORMULACIÓN DE INTERFASES URBANAS

Se consideran todos aquellos lugares urbanos que tienen el máximo valor socio-cultural actual o potencial, para la población local, para la población urbana de la ciudad, para la población de su área metropolitana y/o para la visitante. Tales lugares pueden ser observados en el Gráfico 3, presentado a continuación, contenido de toda la propuesta de la red de espacios públicos para la ciudad de Mérida. También se presenta, en el cuadro 1, siguiente, la lista de los lugares urbanos considerados como interfases, presentados bajo las tipologías de *interfases existentes e interfases propuestas*.

GRÁFICO Nº 3

## ACCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA RED



<b>Cuadro N° 1: CONSOLIDACIÓN Y DESARROLLO DE INTERFASES URBANAS</b>	
<b>INTERFASES EXISTENTES</b>	<b>INTERFASES PROPUESTAS</b>
PLAZA BOLÍVAR	SECTOR LA MATA - LOS CUROS - ZONA DE SERVICIOS INDUSTRIALES
P. EL ESPEJO	AEROPUERTO - POLICIA VIAL - INAM - PARQUE ALBARREGAS - MARN - INPARQUES - TERMINAL TERRESTRE
P. BELÉN	BARRIOS PUEBLO NUEVO - SIMÓN BOLÍVAR - AMBULATORIO VENEZUELA - PLAZA GABRIEL PICÓN - CENTRO
P. SUCRE (MILLA)	B. ANDRÉS ELOY BLANCO - PARQUE LA ISLA
P. CRUZ VERDE DE MILLA	URB. EL ENCANTO
P. BETHOBEEN	SECTOR SAN BENITO
P. EL LLANO	TERMINALES DE RUTAS ALIMENTADORAS
P. GLORIAS PATRIAS - CANCHAS LUIS GHERSY - ESCUELA BÁSICA. B. RAFAEL. A. GODOY	PARQUE DE LA AVIACIÓN - ZUMBA LA MATA - LA PEDREGOSA BAJA PARQUE HUMBOLTD
P. LA PARROQUIA	PIE DEL LLANO
P. SANTA JUANA	CAMPO DE ORO
PARQUE LA ISLA - C.C. MUCUMBARILA	ESTADIO LOURDES
COMPLEJO FERIAL ALBARREGAS	BARRIO SANTO DOMINGO
NUCLEO U. LA HECHICERA - PARQUE LOS CHORROS - JARDÍN BOTÁNICO	LA HECHICERA
MERCADO PRINCIPAL - PARQUE MARIANO PICÓN	PARQUE JUAN RODRÍGUEZ SUÁREZ
NÚCLEO DEPORTIVO LAS AMÉRICAS (INDEPORTÉS)	CENTRO DE SERVICIOS SECTOR CHAMA CENTRO CULTURAL TORREFACTORA SAN JACINTO
ESTADIO LOURDES - PARQUE DOMINGO PEÑA	
HOSPITAL UNIVERSITARIO - FACULTAD DE FARMACIA - SANTA ELENA	CENTRO DE SERVICIOS EL ARENAL
NÚCLEO DEPORTIVO CAMPO DE ORO	
COMPLEJO DEPORTIVO CINCO ÁGUILAS BLANCAS	
NÚCLEO UNIVERSITARIO LA LIRIA	
NÚCLEO UNIVERSITARIO CAMPO DE ORO	

VER GRÁFICO 3

## 2. PLANTEAMIENTO DE EJES URBANOS ESTRUCTURANTES

### 2.1 REFORZAMIENTO Y DESARROLLO DE EJES ESTRUCTURANTES LONGITUDINALES

Se incorporan los ejes existentes y requeridos, a ser desarrollados para consolidar la red de espacios públicos de la Mérida del siglo XXI, en forma armónica, democrática y funcional. Ellos son fundamentalmente vías expresas y

arteriales y, en razón de las condiciones fisiográficas de la ciudad, se incluyen los ejes naturales asociados a la presencia del río Albarregas y el río Chama que como ejes ambientales, han de jugar también el rol de estructuradores de alta potencialidad para el ordenamiento urbano de Mérida.

A continuación, en el cuadro N° 2, aparecen listados según su *necesidad de mejoramiento o creación*, a los fines de impulsar la calidad ambiental urbana de la ciudad.

<b>Cuadro N° 2: REFORZAMIENTO Y DESARROLLO DE EJES ESTRUCTURANTES LONGITUDINALES</b>	
<b>MEJORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL</b>	<b>CREACIÓN BAJO PRINCIPIOS DE CALIDAD AMBIENTAL</b>
Avs.- M. CHACÓN - A. BELLO - URDANETA - 3 INDEPENDENCIA - 1 RODRÍGUEZ P. - UNIVERSIDAD	AV. 2 PARQUE METROPOLITANO ALBARREGAS (SOBRE EL TALUD)
A. 5 ZERPA	EJE PEATONAL PARQUE ALBARREGAS
AV. 8 PAREDES	EJE PEATONAL PARQUE CHAMA
AV. HUMBERTO TEJERAS	RUTA 1 DEL TROLEBÚS
AV. 16 DE SEPTIEMBRE	RUTA 2 DEL TROLEBÚS
AV. GONZALO PICÓN F.	VIALIDAD LOCAL ENTRE SECTORES CHAMA Y SAN JACINTO
AV. TULIO FEBRES	VIALIDAD LOCAL ENTRE SECTORES SAN JACINTO Y EL ARENAL
AV. LAS AMÉRICAS	BALCÓN HACIA EL RÍO ALBARREGAS
AV. LOS PRÓCERES	BALCÓN HACIA EL RÍO CHAMA
AV. ALBERTO CARNEVALI	
AV. PRINCIPAL DE LOS CHORROS DE MILLA	
AV. HOYADA DE MILLA	
AV. PRINCIPAL DE LA MATA	
AV. PRINCIPAL DE LA PARROQUIA	
VIA PERIMETRAL AL RÍO CHAMA	

Los recuadros de color verde se corresponden con los ejes ambientales estructurantes propuestos

VER GRÁFICO 3

## 2.2. REFORZAMIENTO Y DESARROLLO DE EJES ESTRUCTURANTES TRANSVERSALES

Se incorporan principalmente las vías colectoras de la ciudad y diferentes enlaces existentes y requeridos, que han de comunicar áreas específicas urbanas con el resto de la ciudad. Todos estos tramos viales deben tener la posibilidad de ser transitados completamente, vehicular y peatonalmente o sólo peatonalmente,



en forma grata y segura. En el cuadro N° 3 e presentan categorizados como *enlaces existentes* o *ejes conectores paisajísticos complementarios*

<b>Cuadro N° 3: REFORZAMIENTO Y DESARROLLO DE EJES ESTRUCTURANTES TRANSVERSALES</b>	
<b>ENLACES EXISTENTES</b>	<b>EJES CONECTORES PAISAJÍSTICOS COMPLEMENTARIOS</b>
E. CALLE 13 COLÓN	E. NÚCLEO BÁSICO LOS CHORROS - AV. UNIVERSIDAD
E. CALLE 16 ARAURE	E. LA LÍRIA - LOS PRÓCERES
VIADUCTO CAMPO ELÍAS - CALLE 26	E. LAS MARIÁS - LOS PRÓCERES
V. MIRANDA - CALLE 38 MIRANDA	AV. CARDENAL QUINTERO
V- SUCRE - CALLE 53 PRINCIPAL DE PIE DEL LLANO	AV. PRINCIPAL DE EL CAMPITO
ENLACE LA HECHICERA - LOS CHORROS DE MILLA	E. BARRIO SUCRE - LOS PRÓCERES
E. LA MILAGROSA - AV. UNIVERSIDAD	LOS SAUZALES
E. BRICEÑO FERRIGNI	EL BOSQUE
E. CRUZ VERDE DE EL LLANO	E. LA ESTANCIA - LA TRINIDAD
E. EZIO VALERI	AV. PRINCIPAL DE SANTA ELENA
E. SANTA BÁRBARA	CALLE DE ACCESO AL HOSPITAL UNIVERSITARIO
E. SANTA JUANA - EL CHAMA	AV. 16 DE SEPTIEMBRE - SANTA MÓNICA - CAMPO DE ORO
E. EL ACUARIO	ENLACE PIE DEL LLANO
E. LUCIANO NOGUERA	ENLACE PRINCIPAL DE LAS TAPIAS
E. LA MATA - LA PARROQUIA	ENLACE ENTRE EL CARRIZAL A Y EL B, ENTRE PARQUES AERÓBICO Y EL DE LA POLICÍA
E. GÁMEZ ARELLANO	ENLACE MUSEO DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
E. LOS MAITÍNEZ - LOS CUROS	AV. PRINCIPAL DE ALTO CHAMA
E. CARRETERA TRASANDINA - EL ARENAL	E. LA MATA - LA PARROQUIA
	E. ZUMBA - CAMPO CLARO
	E. COLEGIO DE ABOGADOS - ZUMBA
	E. SECTOR CUESTA DE BELÉN - EL ARENAL
	E. LAS HEROÍNAS - LA PUEBLITA
	E. PASEO DE LA FERIA - LOS AGUIRRE
	E. SANTA ELENA - SAN JACINTO
	E. LAS TAPIAS - CARABOBO
	CALLES PRINCIPALES DE INGRESO A TODAS LAS URBANIZACIONES, BARRIOS Y SECTORES

VER GRÁFICO 3

### 2.3 CONEXIONES PEATONALES FUNDAMENTALES

Este estudio hace especial referencia a las conexiones peatonales que se deben implantar o favorecer, al reconocer como fundamental la incorporación de ejes ambientales asociados a cuerpos de agua y a taludes y para subrayar la

importancia del tránsito peatonal como mecanismo de impulso de la sustentabilidad de la ciudad. El cuadro siguiente enuncia las propuestas.

<b>Cuadro N° 4: CONEXIONES PEATONALES A IMPLANTAR O FAVORECER</b>
CALLE 13 COLÓN
PEATONALIZACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO
AVS. 3 INDEPENDENCIA Y 4 BOLÍVAR ENTRE CALLES 20 Y 26
CALLES 20, 21, 24 Y 25, ENTRE AVS. 2 LORA Y 4 BOLÍVAR
CALLES 22 Y 24 ENTRE AVS. 2 Y 8
RED PEATONAL INTEGRAL, LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL, EN EL PARQUE ALBARREGAS
RED PEATONAL INTEGRAL, LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL, EN EL PARQUE CHAMA
LA HECHICERA - SANTA ROSA
JARDÍN BOTÁNICO - FACULTAD DE CIENCIAS FORESTALES Y AMBIENTALES
PARQUE LA ISLA - AV. UNIVERSIDAD
PLAZA DE TOROS - CALLE 1
BARRIOS PUEBLO NUEVO Y SIMÓN BOLÍVAR - CENTRO
AEROPUERTO - TERMINAL TERRESTRE
URB. HUMBOLDT - AV. ANDRÉS BELLO
URB. BELENZATE - PARQUE ALBARREGAS
E. AV. ANDRÉS BELLO - LA SABANA
E. BARRIO SAN BUENAVENTURA - LA PARROQUIA
E. BARRIO PAN DE AZÚCAR - PARQUE ALBARREGAS
E. BARRIO LAS CRUCES - PARQUE ALBARREGAS
BALCÓN HACIA EL RÍO ALBARREGAS
BALCÓN HACIA EL RÍO CHAMA

VER GRÁFICO N° 3

#### 2.4 OTRAS CONEXIONES IMPORTANTES

Se incluyen todos los ingresos a parques, plazas y edificaciones públicas dentro de sectores urbanos, no listados con anterioridad. Entre ellas se pueden nombrar los accesos a l Parque Beethoven, al Parque de los Músicos, al parque de la Urb. La Mata, al Parque Bella Vista y al Parque La Marina, entre otros. Ver Gráfico N° 3

### 3. NUEVAS NATURALEZAS

Se establecen como tales aquellos lugares naturales de la ciudad, asociados a cuerpos de aguas, taludes y montañas, que pueden ser objeto de bajos niveles de intervención para su disfrute y manejo, para la investigación, el aprendizaje y la oferta de lugares enriquecedores para las comunidades vecinas.

Cuadro N° 4: NUEVAS NATURALEZAS
SECTOR CAMPO CLARO - PARQUE ALBARREGAS - AV. MONSEÑOR CHACÓN
ENLACE GÁMEZ ARELLANO - QUEBRADA GAVIDIA - CUERPO DE BOMBEROS
ENLACE GÁMEZ ARELLANO - RÍO ALBARREGAS - SECTOR EL ACUARIO
JARDÍN BOTÁNICO
LA HECHICERA - SANTA ROSA
RETIROS INMEDIATOS A LOS 25 METROS DE LOS RÍOS Y QUEBRADAS DE LA CIUDAD
SECTORES DE LOS TALUDES DE LA CIUDAD CON EL RÍO CHAMA
PARTE ALTA SECTOR EL CHAMA
QUEBRADA GAVIDIA (SECTOR EL BOSQUE)
PARTE ALTA DE SAN JOSÉ DE LAS FLORES ALTO
PARTE ALTA SECTOR SAN JOSÉ
PARTE ALTA DE LOS CUROS
PARTE ALTA DE LA PEDREGOSA
SECTOR EL VALLECITO

VER GRÁFICO N° 3

## **DEFINICIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTUACIONES URBANAS INTEGRALES**

Esta nueva propuesta para la ordenación del espacio urbano que se basa en la estructuración de la red de espacios públicos de cada ciudad para el establecimiento o desarrollo de lugares comunes y condiciones de movilidad, busca que dicha red posea rasgos que la hagan expresión de su identidad, democrática, apta, suficiente y de fácil acceso y mantenimiento. Así se convierte en motivo de orgullo de sus ciudadanos.


Hoy día, los ejes ambientales asociados a ciudades deben ser evaluados para su inclusión activa a la red de espacios públicos, cambiando la óptica tradicional de considerarlos solo como limitantes para el desarrollo urbano. Dicha evaluación debe ser el resultado del estudio interdisciplinario, teniendo como base las condiciones físico geográficas del sitio. Los ejes ambientales bien pueden propiciar el tránsito peatonal, la concientización ciudadana, el desarrollo cultural, la recreación activa en deportes de alto riesgo, o pasivas de carácter científico, entre otras diversas actividades.


A continuación, a través del cuadro 5, se enuncian las recomendaciones generales para este enfoque de ordenamiento urbano, en términos de acciones, establecidas para ser adelantadas mediante procesos de planificación, diseño y


gestión urbana. Se intenta hacer una jerarquización temporal de las mismas a corto, mediano y largo plazo, buscando que esos lapsos se correspondan con un máximo de 3 años en total; es decir un año para cada uno, por la urgencia de la realización de las acciones en cuestión y la necesidad de paralelismo de la mayoría, entre los diferentes procesos de planificación.

**Cuadro 5: DEFINICIÓN DE PROGRAMA DE ACTUACIONES URBANÍSTICAS INTEGRALES**

ACCIONES DE PLANIFICACIÓN URBANA	ACCIONES DE DISEÑO URBANO	ACCIONES DE GESTIÓN URBANA
RECONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES ACTUALES Y FUTURAS DE CARÁCTER ESPACIAL, FUNCIONAL, PERCEPTIVO, TECNOLÓGICO Y SOCIOCULTURAL DE LAS COMUNIDADES	REGULACIÓN DE LA PUBLICIDAD, EN DISEÑO, TAMAÑO Y MENSAJES	IMPULSO DEL DISEÑO Y DE LA EJECUCIÓN DE PROGRAMAS DE CONCIENTIZACIÓN AMBIENTAL PARA LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO QUE REQUIERE LA NUEVA CIUDAD
ESTUDIO DE LAS CAPACIDADES DE SOPORTE DE LOS ESPACIOS LONGITUDINALES VECINOS DE LA CIUDAD, ASOCIADOS GENERALMENTE A USOS PROTECTORES - EJES AMBIENTALES, PARA INCENTIVAR EL CRECIMIENTO TRANSVERSAL DE LA CIUDAD Y LA MAYOR EFICIENCIA DE LA MISMA	DISEÑO DE LA ARBORIZACIÓN DE EJES EXISTENTES COMO LAS MÁRGENES DEL AEROPUERTO CON ENREDADERAS, PARA EL AUMENTO DE LA SUPERFICIE VERDE URBANA	INCENTIVO A LA PRODUCTIVIDAD ECONÓMICA LOCAL EN LA CIUDAD, PARA UNA MAYOR AUTODETERMINACIÓN, MENOR DEPENDENCIA, EQUIDAD Y DEMOCRACIA, MAYOR SUSTENTABILIDAD Y POR ENDE, MEJORES CONDICIONES DE VIDA PARA LOS CIUDADANOS.
EVALUACIÓN DE LAS CONDICIONES ACTUALES, POTENCIALIDADES Y RESTRICCIONES DE LOS EJES AMBIENTALES URBANOS Y DE OTROS EJES, SECTORES Y ESPACIOS NECESARIOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE LA RED	EXIGENCIA DEL ESTABLECIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS ADECUADAS PARA EL MANEJO RACIONAL DE RESIDUOS	INSTAURACIÓN DE ADECUADOS Y NUMEROSOS PUNTOS DE INFORMACIÓN Y VIGILANCIA
RECONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES DE VEGETACIÓN Y DE RELACIÓN CON OTROS RECURSOS NATURALES PARA INCORPORARLOS EN CALIDAD Y EXTENSIÓN POR HABITANTE EN EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN	BUEN CUIDADO DE LA CALIDAD ARQUITECTÓNICA Y DE FACHADAS EN GENERAL DE LO CONSTRUIDO, A TRAVÉS DE NORMATIVAS DE DISEÑO URBANO	ESTABLECIMIENTO DE PANCARTAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA ESPACIAL URBANA
ESTUDIO INTEGRAL Y DE IMPACTOS AMBIENTALES (DE NECESITARSE) DE LOS LUGARES QUE PUDIERAN SER MANEJADOS COMO "NUEVAS NATURALEZAS", PARA EL ESTABLECIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS Y USOS	RESPECTO Y REALCE DE LA MORFOLOGÍA URBANA Y PARTICULARMENTE DEL TEJIDO URBANO, CONSOLIDADO Y EFICIENTE	INSTAURACIÓN DE VIGILANCIA VIAL PERMANENTE
MANEJO DE LAS CONFLICTOS DE MOVILIDAD URBANA, PARA BUSCAR SALIDAS URGENTES QUE PROPICIEN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD AMBIENTAL DE LA CIUDAD: SISTEMAS Y MODOS DE TRANSPORTE ALTERNO, NO CONTAMINANTE, EXCLUSIÓN DEL AUTOMOVIL DEL CASCO HISTÓRICO, PEATONIZACIÓN...	DISEÑO DE LOS ESPACIOS A PEATONIZAR, BAJO CONDICIONES DE CALIDAD AMBIENTAL DONDE SE MANEJEN NUEVAS VELOCIDADES DE RECORRIDO, ESTADÍAS Y ENRIQUECIMIENTO AMBIENTAL EN GENERAL	BUSQUEDA DEL ESTABLECIMIENTO DE LOS SECTORES URBANOS COMO UNIDADES AMBIENTALES MENORES DENTRO DE UNA UNIDAD AMBIENTAL MAYOR: LA CIUDAD, PARA GENERAR LA GOBERNABILIDAD INTEGRADA, COHERENTE Y JUSTA
DISEÑO DEL PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO A PARTIR DE LA ESTRUCTURACIÓN DE LA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS	PROCURA DE LA CALIDAD DE LOS ELEMENTOS HITOS Y NODOS REFERENCIALES, CONFORMANTES DE LOS EJES AMBIENTALES	CONTROL DE LA BUHONERÍA, BUSCANDO SU CONVERSIÓN A LA ESTABILIDAD, CON CALIDAD, EN SITIOS ADECUADOS, PARA EL APOYO DE LAS ACTIVIDADES PÚBLICAS URBANAS
FOMENTO DE LA DIVERSIDAD DE USOS COMPATIBLES EN LA CIUDAD, SEGÚN LAS CONDICIONES AMBIENTALES, FUNCIONALES Y SOCIALES...	TRABAJO ADECUADO DE LAS ESCALAS EN LOS ESPACIOS, SEGÚN LOS USOS Y LA CANTIDAD DE USUARIOS	PROPULSIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA CONECTIVIDAD ENTRE SECTORES PRIORIZANDO LA PEATONAL
ESTABLECIMIENTO DE INTENSIDADES DE USOS SEGÚN LA CAPACIDAD DE SOPORTE DE CADA SECTOR	INTEGRACIÓN FUNCIONAL Y FORMAL ENTRE ESPACIOS Y CON USOS COMPLEMENTARIOS	INCENTIVOS AL USO DE OTROS MODOS DE TRANSPORTE URBANO COMO EL PEATONAL Y EL CICLÍSTICO

 ACCIONES A CORTO PLAZO

 ACCIONES A MEDIANO PLAZO

 ACCIONES A LARGO PLAZO

DEFINICIÓN DE PROGRAMA DE ACTUACIONES URBANÍSTICAS INTEGRALES (continuación)		
ACCIONES DE PLANIFICACIÓN URBANA	ACCIONES DE DISEÑO URBANO	ACCIONES DE GESTIÓN URBANA
INSTAURACIÓN DE ACTIVIDADES CÓNSONAS CON LAS CONDICIONES FÍSICO GEOGRÁFICAS DE LOS EJES AMBIENTALES PARA SU DISFRUTE Y MANEJO SUSTENTABLE	GENERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE APROPIADAS CONDICIONES DE CONFORT CLIMÁTICO, SÓNICO, VISUAL,	MANTENIMIENTO CONSTANTE DE OBRAS, INSTALACIONES Y DINÁMICAS
ESTUDIO DE LAS DINÁMICAS NATURALES DE LAS CORRIENTES DE AIRE PARA PAUTAR LA LOCALIZACIÓN DE ACTIVIDADES E INTENSIDADES DE USOS A LOS FINES DE MEJORAR LAS CONDICIONES DE AIREACIÓN Y TEMPERATURA NATURAL	USO DE LA VEGETACIÓN COMO MECANISMO DE DISEÑO TANTO PARA CONOCER CONDICIONES AMBIENTALES DEL LUGAR COMO PARA PROPICIARLAS, BAJO CRITERIOS DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL: ARBORICULTURA URBANA	IMPULSO DE ACCIONES PARA EL ESTABLECIMIENTO DE CONDICIONES DE SEGURIDAD: VITALIDAD URBANA, ILUMINACIÓN, TRANSPARENCIA ESPACIAL, BUENAS CALIDAD DEL DISEÑO Y DE LOS MATERIALES, VIGILANCIA
PRESENCIA DE LUGARES ADECUADOS Y FLEXIBLES PARA LA REALIZACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO	ELIMINACIÓN DE BARRERAS URBANÍSTICAS PARA LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA CIUDAD	INSTAURACIÓN DEL PROCESO DE MANEJO RACIONAL DE RESIDUOS, A PARTIR DE EXPERIENCIAS DEMOSTRATIVAS EN LOS EJES AMBIENTALES
IMPLANTACIÓN DE SUPERFICIES VERDES, ARBORIZADAS SEGÚN LAS CONDICIONES AMBIENTALES QUE TENGAN QUE CUMPLIR: CONTROL DE CONTAMINACIÓN, PROCURA DE CONDICIONES DE CONFORT, EMBELLECIMIENTO, FUNCIONALIDAD URBANA, ETC.	RESPECTO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS SIMBÓLICOS, REPRESENTATIVOS DE CADA ESPACIO	PROMOCIÓN DE LA REALIZACIÓN FRECUENTE DE FESTIVIDADES FOLCLÓRICAS, RELIGIOSAS, HISTÓRICAS, POR COMUNIDAD URBANA Y GENERALES
EVALUACIÓN DE LA PRESENCIA, CALIDAD, NÚMERO Y POSIBILIDADES DE LA VEGETACIÓN EXISTENTE	DISEÑO DEL MOBILIARIO URBANO Y BÚSQUEDA DE LA LOCALIZACIÓN ADECUADA	MANEJO DE VIVEROS PÚBLICOS, EDUCATIVOS PARA ENSEÑANZA AMBIENTAL Y SOPORTE DE LA VEGETACIÓN REQUERIDA
CULMINACIÓN DEL COLECTOR MARGINAL DE AGUAS SERVIDAS Y DEL MANEJO DE LAS MISMAS EN TODO NUEVO DESARROLLO QUE SE REALICE	MEJORAS DEL TRATAMIENTO DE LAS AGUAS DE LLUVIA POR EDIFICACIÓN Y URBANA EN GENERAL	PLANES DE DONACIÓN DE PLANTAS Y ASESORAMIENTO DE SIEMBRA POR COMUNIDADES
DISEÑO DE LAS POSIBILIDADES DE EXTENSIÓN DE LOS EJES AMBIENTALES HACIA EL RESTO DE LA CIUDAD	ESTABLECIMIENTO DE ORDENANZAS DE DISEÑO URBANO POR SECTOR, RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y EJES ESTRUCTURANTES QUE ESTABLEZCAN LA CONTINUIDAD ESPACIAL, LA PRODUCCIÓN DE ESPACIOS DEFINIDOS, LA INTEGRACIÓN FÍSICA, LA VISIÓN EN PERSPECTIVA Y LA FUSIÓN INTERIOR EXTERIOR	MOTIVACIÓN AL DESARROLLISTA PRIVADO EN LA CONFORMACIÓN, CONSOLIDACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DE LA CIUDAD.
ESTABLECIMIENTO DE MECANISMOS DE ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LOS LINEAMIENTOS DE PLANIFICACIÓN		INSTRUMENTACIÓN DE PLANES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA, SEGÚN LOS LUGARES Y LAS ACTIVIDADES
		INCIDENCIA EN LA REALIZACIÓN DE PLANES FLEXIBLES, ADAPTABLES A LAS DIVERSAS CONDICIONES QUE LO DETERMINAN SIN MENOSCATO DE LOS VALORES SOCIOAMBIENTALES DE LA CIUDAD Y SU CONTEXTO
		ESTABLECIMIENTO DE SANCIONES LEGALES PARA QUIENES VIOLAN LAS CONDICIONES ADECUADAS DE LOS ESPACIOS



ACCIONES A CORTO PLAZO



ACCIONES A MEDIANO PLAZO



ACCIONES A LARGO PLAZO

## BIBLIOGRAFÍA

- CAMARGO, GERMAN. La transformación en los Sistemas Urbanos (On Line) <http://www.encolombia.com/medioambiente/numeronaturalezayciudad.htm>
- FAJARDO, Maetha (2.003). Definición de ejes ambientales, en **Naturaleza y ciudad: Los ejes ambientales en el espacio urbano**. Convocatoria profesional. Premio “Corona Por Arquitectura” 2003. Bogotá D.C. Colombia.
- FERNÁNDEZ ESTEBAN (2.000). El Ambiente Urbano “Una Oportunidad para la Conservación”, en **Ambiente urbano –Globo Terráqueo**. Universidad Complutense de Madrid. España.
- GARCÍA JUAN (2.003). Los Ejes Ambientales en el Nuevo Entorno de Planificación y Gestión Urbana en Colombia, en **Naturaleza y ciudad: Los ejes ambientales en el espacio urbano**. Bogotá, Colombia
- GEHL, Jan y GEMZOE, Lars (2.002). **Nuevos espacios urbanos**. Editorial Gustavo Gili, SA. Barcelona
- GONZÁLEZ, GABRIEL (2006) Criterios Funcionales, Morfológicos y Normativos en la Formulación de una Ordenanza para la Gestión de Espacios Públicos en la Ciudad de Mérida. Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Universidad de Los Andes, Mérida – Venezuela.
- RANGEL M. MARITZA (2003). **Los Cien .... del Espacio Público para la Vida Sociocultural Urbana**. Talleres Gráficos Universitarios. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela
- RANGEL, M., GARCÍA, M., GALEANO, A., RONDÓN, A. Y CASTILLO, E. (2.005) Integrados a través de la Red de Espacios Públicos, en **Simposio CIUDAD**. Universidad de Los Andes – Fundación para la Cultura Urbana. Mérida , Venezuela.