

EL PARQUE METROPOLITANO ALBARREGAS COMO EJE ESTRUCTURANTE PRINCIPAL DE LA NUEVA CIUDAD MÉRIDA.

Maritza Rangel Mora *

RESUMEN

Numerosas tendencias urbanísticas recientes han recurrido a la identificación, para la realización de proyectos urbanos, de ejes estructurantes, ya sea de origen *natural* como los propios de los sistemas hídricos u orográficos, o *creados* entre los que se encuentran los asociados a los sistemas de movilidad.

Los ejes ambientales, presentes internamente o en las inmediaciones de muchos de nuestros centros poblados, según sus características, pueden llegar a ser estructurantes fundamentales de la ciudad que los aloja; haciendo posible articular sistemas urbanos diferentes, o crear redes entre elementos de un mismo sistema, que se encuentran disociados por usos o áreas de naturaleza disímil

Los rasgos físico naturales propios del sitio donde se asienta la ciudad de Mérida -Venezuela- han pautado una linealidad indiscutible en la morfología, la estructuración y la funcionalidad urbana de la misma; así como la presencia de varios ejes naturales de inmenso valor ambiental. Entre ellos se encuentra el corredor asociado al recorrido urbano del río Albarregas, el cual se divisó como el más importante eje ambiental desde hace más de tres décadas, cuando le fueron dictados varios decretos de tratamiento especial, para conservar su calidad natural y enriquecer sus funciones para con la ciudad.

El tratamiento legal no ha sido óbice para la intervención inadecuada del espacio, señalizado desde entonces como "Parque Metropolitano Albarregas". No se ha sabido comprender las innumerables funciones ambientales que el mismo ha cumplido para la ciudad, ni aprovechar su inmenso potencial como espacio urbano.

El reconocimiento del eje ambiental Parque Metropolitano Albarregas como eje fundamental para la calidad ambiental urbana de la ciudad de Mérida y, como eje estructurante para el planteamiento del desarrollo futuro de la ciudad, es la finalidad central de este trabajo; buscando sea considerado a plenitud, para pautar la sustentabilidad de la ciudad, tomando en consideración sus exigencias ecológicas, a los fines de aprovechar sus potencialidades ambientales, funcionales, recreativas, culturales, sociales y paisajísticas, en general.

El estudio del tema de los ejes ambientales como ejes estructurantes urbanos, puede ser un mecanismo fundamental para generar criterios de desarrollo urbano sustentable, a partir del conocimiento de las potencialidades de dicho espacio para incorporarse a la vida urbana, como factor de incentivo para el manejo racional del espacio natural, para la vida pública, la funcionalidad urbana, la enseñanza formal y comunitaria de principios de convivencia ambiental, para la reducción de riesgos y para el saneamiento ambiental, entre otros.

* Arquitecta, Magíster en Diseño Urbano. Exfuncionaria del MARNR Y MINDUR – Venezuela. Profesora "asociado" de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes. Coordinadora del Grupo de Investigación en Calidad Ambiental Urbana y de la mención "Calidad Ambiental Urbana" del Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Representante de la FAAULA ante la Comisión de Asuntos Ambientales, de la ULA. Evaluadora de proyectos de investigación, en diferentes universidades del país. Ha publicado el libro *Los cien del espacio público para la vida sociocultural urbana* (2.001) y varios artículos en revistas especializadas y periódicos locales y nacionales. lagumila@cantv.net

INTRODUCCIÓN

La equidad social y el manejo racional del ambiente deben ser dos principios fundamentales, indivisibles, en toda estrategia de desarrollo para el siglo XXI, de manera que se haga un uso apropiado de los recursos actuales para una repercusión económica conciente y reproductiva y una garantía de permanencia y mejora de las condiciones ambientales de las futuras generaciones; tal y como lo enuncian los principios que definen el desarrollo *sustentable* o *sostenible*.

El 75 % de la población de América Latina y el 90 % de la población venezolana se reconoce como urbana; rasgo que se encuentra en permanente crecimiento. Salvador ((2003) establece que en estas ciudades del tercer mundo proliferan una serie de conflictos: pobreza, hacinamiento, marginalidad, crisis de empleo, alto consumo de energía, importantes índices de contaminación, problemas ambientales que arrastran enfermedades endémicas, invasión de espacios periurbanos con la consecuente pérdida de tierras agrícolas y protectoras y de recursos naturales, soledad en las cascadas urbanas fundacionales y en las ciudades dormitorio, inseguridad, consumo voraz de recursos externos, inmigración, decadencia de los barrios. Rasgos que también están presentes en ciudades industriales, habiéndose manejado apropiadamente para su reducción, en diversas ciudades del mundo desarrollado y en algunas de América Latina.

La localización de la población desposeída es un claro ejemplo de lo que la renta del suelo ordena en la conformación física urbana, lo que a su vez refuerza las desigualdades sociales que existen en la ciudad... Mingo y otros concluyen que el estado de pobreza estructural satisface necesidades como puede, apoderándose ilegalmente de recursos que le quedan azarosamente a la mano: tierras no aptas para lo urbano, servicios públicos y hasta materiales de construcción. Todo esto genera conflictos por incrementar riesgos ambientales, propiciar sobre utilización de recursos y profundizar las desigualdades ya presentes.

Al lado de toda esta problemática se han ido generando otras dinámicas que igualmente han alterado las funciones básicas para la vida colectiva. Entre ellas se encuentra la aparición de nuevos sitios de reunión como los clubes privados y el centro comercial o "mall"; las oportunidades de viajar en corto tiempo largas distancias y, últimamente, otros sustitutos de la comunicación frontal, del encuentro, que

indiscutiblemente están modificando los modos de vida de la población. La compleja estructura de redes comunicacionales está estableciendo ciertos mecanismos de producción y distribución, que niegan la ciudad formal, generando cambios en las estructuras territoriales -al desvanecer los límites físicos y temporales- y particularmente, disolución del espacio público, gran soporte de las relaciones sociales y vitales para la humanidad. De aquí que urbanistas como De Mazio y Caputo (1.997, 10) establezcan que *estamos asistiendo al fin de los espacios públicos*.

Por lo tanto, de no actuarse con precaución y crítica, con respecto a la generalización en el uso de estas redes, a la popularización del espacio privado-público y al decaimiento del espacio público, asistiremos a la mayor crisis en la historia de la ciudad: la de ser innecesaria.

NUEVOS MECANISMOS DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO URBANO

En la búsqueda de mantener la ciudad viva y la calidad de vida de la población, garantizando un acceso continuado a los recursos naturales pero evitando la persistencia de los daños ambientales, han surgido varios mecanismos de intervención urbana para la actualización y el desarrollo de las ciudades, basándose en los principios de sustentabilidad.

Vazquez considera como ciudad sostenible a la fundacional, *al ser expresión directa de la voluntad colectiva y libre ...* sobre la ciudad moderna establece que la misma *vendió su alma colectiva al ser planificada, dejando de ser expresión de la materia viva*. Por estas razones el urbanismo actual exige ensayar estrategias alternativas de articulación entre campos disciplinarios, por su naturaleza multidimensional y compleja, para una aproximación sistémica, superando la compartimentización clásica del urbanismo convencional; de allí que sea conveniente que las ciudades deban ser consideradas como sistemas complejos. García (2001, 205) establece que en la ciudad *están involucrados el medio físico-biológico, la producción, la tecnología, la organización social, la economía... es decir la confluencia de múltiples procesos cuyas interrelaciones constituyen la estructura de un sistema que funciona como una totalidad organizada, al cual hemos denominado un sistema complejo*.

Rogers (2.000) citando a Girardot, expresa que la sostenibilidad medioambiental debería convertirse en la herramienta o principio rector de la proyectación urbana moderna ... generando el modelo ideal de ciudad, caracterizada por tener: sentido comunitario, participación, animación, belleza y placer en calles y plazas ... una ciudad compacta, densa y socialmente diversa, donde las actividades sociales y económicas se solapan, debiendo equilibrar el uso de los espacios públicos a favor del peatón y de la vida comunitaria. Igualmente agrega que para que las ciudades puedan absorber crecimiento urbano y hacerse sustentables es necesario:

1. aprovechar energías renovables no contaminantes: sol, viento, lluvia
2. Concebir la ciudad como un sistema ecológico para planificar y gestionar la explotación de recursos
3. Alcanzar el metabolismo circular de las ciudades, reduciendo el consumo y aumentando la reutilización de recursos

González (2.003, 246) enuncia que *la ciudad ofrece muchas oportunidades de placer y el ciudadano desearía no perder ninguna de esas posibilidades de darse gusto. La variedad de bienes disponibles y el alto número de intercambios posibles excitan la voracidad del ciudadano que se ve una y otra vez seducido por nuevas experiencias placenteras.*

Vázquez (1.999) enuncia que la ciudad resulta 4 veces más despilfarradora, contaminante e insostenible que el área rural agrícola, siendo que parte de los recursos que el campo gasta se usan para la alimentación de los habitantes de las ciudades ... una ciudad sostenible ha de reunir dos condiciones:

- uso predominante de energía solar
- procesos integrales para el reciclaje

Fernández (2.001) denomina a la ciudad "*segunda naturaleza o nueva naturaleza*" que puede ser estudiada bajo diferentes enfoques, que establezcan nuevas relaciones entre ésta y la sociedad, pautadas por la inserción de las realidades locales en los macrocontextos donde ya opera el tratamiento de los problemas ambientales.

Los trabajos recientes de algunos intelectuales europeos plantean una "lógica natural" del espacio o "lógica dialógica", centrada en la ciencia del diálogo. Motañola (2001) expresa que la arquitectura y el urbanismo dialógico o "urbanística" reconoce la singularidad de cada proyecto y de cada lugar, no como experiencia u

objeto aislado de la historia o de la vida social, sino como dimensionado y materialización de valores estéticos, científicos, políticos de un diálogo social único, específico y por ello universal y permanente... un espacio dialógico se inventa a través del diálogo específico que el mismo espacio construye y comunica y que el interventor capta y utiliza para sus producciones espaciales.

Gehl y Gemzoe (2.002) expresan la necesidad de una nueva vida urbana, después de la pérdida de presencia e interacción entre los usos tradicionales del espacio público: *lugar de encuentro, de mercado y espacio de tránsito*.

Estos autores consideran posible diferenciar y observar en la actualidad, 4 tipos de ciudades:

- *La ciudad tradicional, en la que el lugar de reunión, el mercado y el tránsito continúan coexistiendo en mayor o menor equilibrio.* Es el caso de los centros poblados menores de nuestras ciudades venezolanas y de muchas de las ciudades europeas, donde, con el transcurrir del tiempo mejoraron los espacios peatonales, y despertó el interés por la bicicleta y por el transporte público.
- *La ciudad invadida, en la que un único uso, generalmente el tráfico rodado, ha usurpado territorio a costa de otras funciones del espacio urbano.* Se encuentran en esta tipología la mayoría de las ciudades intermedias y grandes de América Latina y Estados Unidos, donde proliferó y aún persiste la planificación normativa del Urbanismo Moderno
- *La ciudad abandonada, en la que han desaparecido el espacio público y la vida en la calle.* Rasgo importante de algunas ciudades invadidas, aquellas de crecimiento subterráneo o elevado, del centro comercial ...
- *La ciudad reconquistada, en la que se está llevando a cabo grandes esfuerzos para encontrar un nuevo y posible equilibrio entre los usos de la ciudad como lugar de reunión, lugar de mercado y espacio de tránsito.* Curitiba, Barcelona, Copenhague...

Gehl y Gemsoe igualmente establecen que son reconocibles dos puntos de partida diferentes en la generación de los nuevos espacios públicos:

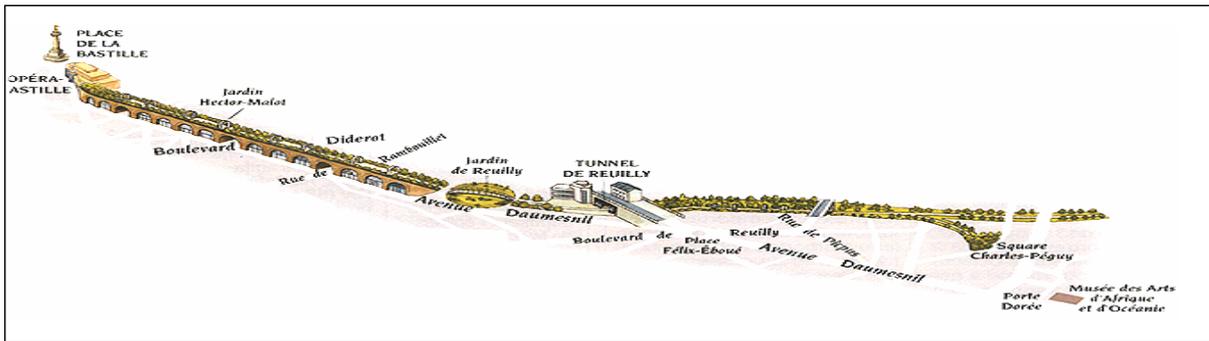
- Intervención de puntos concretos en toda la ciudad, convirtiendo los mismos en atractivos oasis en el paisaje urbano
- Desarrollo sobre grandes áreas concentradas, conectadas, tratando muchos temas simultáneamente

En la feliz búsqueda del desarrollo urbano sustentable, también se ha generalizado como estrategia para el adelanto de nuevos planes y proyectos de diseño urbano, el trabajar sobre **ejes estructurantes de la ciudad**, cuyo desarrollo y mejoramiento definitivamente van a generar efectos positivos sobre la mayor cantidad de población urbana. Se seleccionan sistemas de transporte público, ejes viales tradicionales o desarrollos asociados a cuerpos de agua, estáticos o corrientes, que incorporan el concepto de eje ambiental urbano.

Tales ejes estructurantes parten de la idea de aprovechar un "cordón" espacial longitudinal que, de estar edificado, se encuentra actualmente o estuvo pleno de actividades y equipamientos urbanos que le han generado conflictos actuales sociales, de funcionamiento o imagen, que afectan su calidad ambiental. Cuando la linealidad está dada por la presencia de algún recurso natural como un eje montañoso, una costa de mar o lago, o un río, la misma pudiera estar deteriorada por acciones de intervención inadecuadas o por lo contrario podría encontrarse bajo expectativas crecientes de intervención. En ambos casos se hace necesario adelantar acciones de recuperación y/o desarrollo, bajos principios de integralidad en su tratamiento; aprovechando las potencialidades espaciales, paisajistas y de accesibilidad, a la vez que dotando a la comunidad de espacios gratos, atractivos, cercanos, democráticos y, tratando los recursos en base a sus reales potencialidades y restricciones, para su disfrute, conservación y realce.

Un ejemplo remarcable se encuentra en la ciudad de París que en su proceso de renovación urbana, emprendido desde finales del siglo XX, decidió recuperar el viaducto que se extiende a lo largo de la Av. Daumesnil, que por muchos años alojó a una vía de tren. Esta obra de recuperación urbana quiso solventar o reparar la división espacial generada por esta barrera y equilibrar el balance natural del distrito, siendo este eje el vector principal de dicha recuperación.

Hoy el "Viaducto de las Artes" se corresponde con la instalación de comercio y oficinas, entre las arcadas, por debajo del viaducto, convirtiéndolo en la ventana de las obras de los mejores artesanos de París. En su parte superior, en lugar de las vías férreas se encuentra un paseo ajardinado o "Paseo Verde", desde el cual París parece lejano, diferente.



Los ejes ambientales son una nueva herramienta surgida para el desarrollo del urbanismo sustentable. Fajardo, citando a Fabos (2003) los define como *elementos lineales naturales o naturalizados que por sus características morfológicas pueden llegar a estructurar y articular núcleos urbanos. Dichos elementos se manejan o desarrollan para proporcionar beneficios ambientales, ecológicos, recreativos, históricos y culturales.* A ello también se le puede anexar las beneficios funcionales y espaciales que son los esgrimidos por los "ejes estructurantes urbanos" cuando el eje ambiental puede cumplir adecuadamente estas últimas funciones. García (2.003) agrega sobre los ejes ambientales que ellos surgen como elementos indispensables para articular y relacional diferentes sistemas normalmente yuxtapuestos que conforman la compleja relación entre las partes y el todo, lo estructurante y lo estructurado...

Fajardo (2.003) categoriza los ejes ambientales, según se hable de su origen o la estructura que posee. Así lo muestra el cuadro siguiente:

CATEGORÍAS DE EJES AMBIENTALES

DE ACUERDO A SU ORIGEN	NATURALES: no absorbidos por la ciudad. Asociados a: <ul style="list-style-type: none"> . sistema hídrico: ríos, lagos, playas, humedales, canales . sistema orográfico: montes, montañas, bosques,
	NATURALIZADOS O ARTIFICIALES: de creación humana: Parques lineales, vías férreas, canales de infraestructura
DE ACUERDO A SU ESTRUCTURA	ESLABONES PAISAJÍSTICOS: uniones entre áreas naturales -refugios de fauna y bosques para proteger. Sirven como corredores a ecosistemas separados
	CORREDORES DE CONSERVACIÓN: tierras protegidas, libres de construcción, circundantes de la ciudad. Permiten conservar ecosistemas estratégicos y frenar el crecimiento urbano
	CORREDORES RECREATIVOS: espacios abiertos, preestablecidos sobre un eje natural o construido, convertido a usos recreativos
	CORREDORES DE INSTALACIONES DE INFRAESTRUCTURA: falsos ejes que ayudan a conectar áreas recreativas, culturales o naturales, que interaccionan con el fin de tomar áreas ambientales

Cercana o incorporada a la estructura física urbana se encuentra alguna linealidad aportada por la morfología de algún recurso natural. Históricamente estas se han dejado reservadas, sin intervención, buscando la permanencia de sus condiciones físico-naturales, cuando no han sido convertidas indirectamente, en canales receptores de las aguas servidas urbanas. Cualquiera sea la situación, el aprovechamiento de las condiciones ambientales presentes, la regulación de usos futuros, la recuperación de condiciones de deterioro y la utilización de espacios para las necesidades de la nueva ciudad, bajo principios integrales para la sustentabilidad, es un gran planteamiento de la urbanística actual, que debe ser considerado con toda propiedad.

Ciertos conceptos son importantes cuando se habla de ejes ambientales. Lascout (1998) menciona al "ecotono" como la zona de transición entre dos ecosistemas, con mayor diversidad y densidad permitiendo su identificación y particularización. Para el caso de la ciudad se usa como sinónimo del ecotono a la "interfase", definida como el punto de máxima interacción y mayor diversidad urbana, donde confluyen diferentes ámbitos, y se evidencian peculiaridades y potencialidades económicas, sociales, legales y ambientales.

TIPOS DE INTERFASES

URBANA SOCIAL (ACTIVA)	Con función urbana aglutinadora, elaboradora, reelaboradora o trasmisora de información, comunicación y toma de decisiones. El espacio y el rol urbano que ocupan están representados en las instituciones política y civiles: culturales, recreativas, centros productivos urbanos, medios de comunicación, espacios abiertos concebidos como sitios de encuentro, entre otros
URBANA FÍSICA (PASIVA)	Hace las veces de separador, borde o límite entre territorios urbanos. Son condicionantes naturales a la urbanización, condicionantes artificiales, jurisdiccionales y normativos, áreas marginales o no formales, entre otros.

Puede concluirse que el proceso de recuperación y actualización urbana, requerido en las diferentes ciudades del mundo, establece como importantes la concepción sistémica de la ciudad, visualizándola como un sistema complejo de múltiples procesos e interacciones, que le permiten ser diversa y densa pero compacta, con muchas oportunidades de placer, por su riqueza natural y armonía entre lo económico y lo ambiental, al utilizar nuevos recursos por el aprovechamiento de las

energías renovables y la popularización del reciclaje para un metabolismo urbano circular.

La ciudad debe ser reconquistada para regresar a ella sus funciones básicas de intercambio, de encuentro, de tránsito y, el aprovechamiento de las linealidades físicas presentes naturales o naturalizadas, son instrumentos reales, efectivos y enriquecedores para el planteamientos del desarrollo futura de la ciudad, bajo los principios deseados de sustentabilidad.

ESTOS CONCEPTOS Y OBRAS ADELANTADAS O POR REALIZAR EN DIFERENTES CIUDADES DEL MUNDO SON UNA INVITACIÓN PARA DESCUBRIR OTRA MANERA DE HACER CIUDAD. SI BIEN EXISTEN FUERTES BARRERAS Y CONFLICTOS QUE ACTÚAN COMO DEBILIDADES Y LIMITACIONES, SON NUMEROSOS LOS ADELANTOS TECNOLÓGICOS Y LA CREATIVIDAD PARA RESOLVERLOS, PERO SIEMPRE ES NECESARIO TENER EN CONSIDERACIÓN A LA GENTE DEL LUGAR PARA QUIEN SE PROYECTA Y AL CONTEXTO INTEGRAL –NATURAL Y CULTURAL- EN EL CUAL SE HA DE TRABAJAR, BUSCANDO SU MEJORA Y SOSTENIBILIDAD.

LAS CIUDADES DE MONTAÑA Y SUS EJES AMBIENTALES

Las ciudades de montaña, por sus características fisiográficas, tienen generalmente la presencia de algún eje ambiental natural, proporcionado por el transcurso de un río o la falda de una montaña; siendo que los poblamientos se ubican en las cuencas medias, donde las dinámicas naturales son más benévolas. Tal eje ambiental es altamente determinante en la conformación física del espacio urbano, en su funcionalidad e, incluso, en el comportamiento y actividades de la población vecina.

Las actitudes oficiales en nuestras ciudades latinoamericanas para el tratamiento de un eje ambiental urbano asociado a un cuerpo de agua, generalmente han sido contradictorias. Se decretan sobre ellos instrumentos legales de protección de sus recursos, pero también se agreden, al hacerlos receptores de las aguas servidas urbanas o se ignorar acciones de ocupación, entre los que se encuentra la invasión de sus espacios de protección –vegas o taludes- por actividades

intensivas, no conformes, que los degradan y atentan contra su estabilidad y, por tanto generan insostenibilidad de la ciudad y sus espacios vecinos.

La baja conciencia ambiental y las precarias condiciones económicas de una parte creciente de nuestra población, son las razones básicas de esta situación, siendo que las dinámicas naturales asociadas a las vegas y taludes los hacen poco aptos para el urbanismo, de baja rentabilidad económica y por tanto erróneamente, sin atractivo para su participación activa en la conformación de la ciudad formal.

Se hace inminente un cambio renovador en esta visión sesgada de tales recursos; siendo la planificación holística del espacio, como consecuencia de la adopción de estrategias de sustentabilidad para el desarrollo urbano, la herramienta válida. Una propuesta urbana sustentable permite considerar a una linealidad natural urbana como un "eje ambiental" que ha de convertirse en el concepto generador de una nueva aproximación a la ciudad, para proporcionarle beneficios ecológicos, recreativos, sociales, culturales, ambientales en general.

EL PARQUE ALBARREGAS COMO EJE ESTRUCTURANTE AMBIENTAL URBANO

La ciudad de Mérida fue fundada en 1558. En sus cerca de cuatrocientos cincuenta años ha logrado alojar a más de 200.000 hab. en su área urbana y consolidarse dentro del país como uno de los polos de educación superior, de investigación científica y tecnológica, de desarrollo cultural y de alta atracción del turismo nacional e internacional.

La conformación lineal de su sitio de emplazamiento, por la dinámica hidráulica de sus principales ríos formantes Chama y Albarregas, indujo a una estructuración longitudinal de su plano físico urbano. Destaca particularmente la acción de los 22 km de recorrido del río Albarregas, el cual divide a Mérida en dos partes, "bandas" o espacios urbanos, que afectan su extensión y espacio físico de implantación. Esta superficie se corresponde con extensas áreas arboladas interiores, de bosque húmedo premontano de flora exuberante, mediano dosel y siempre verde, alterno con pastizales y cultivos, que ocupa el 90 % de los taludes o depresiones aluviales de hasta 30 metros de desnivel con respecto a las terrazas vecinas.



Las peculiares características del espacio comprendido en la franja urbana del río Albarregas y sus inmediaciones, y el dinámico proceso de intervención adversa que el mismo ha venido experimentando, como consecuencia de su estratégica localización, determinó la declaratoria oficial de diferentes regímenes jurídicos de administración territorial especial, y varios planes de desarrollo sobre parroquias de los municipios Libertador y Campo Elías en una superficie de 612 Ha. (del Área Metropolitana de Mérida). Tales instrumentos legales, han buscado:

Establecer un parque recreacional de carácter metropolitano, ofertante de espacios adecuados para la sana recreación y el esparcimiento, regulando su ocupación y preservando el paisaje existente, pautando acciones para su saneamiento y para mejorar las condiciones ambientales de la ciudad de Mérida y su área metropolitana

Hay un espacio claramente definido, tutelado por el Estado, reservándose el derecho de permitir su ocupación y manejo territorial y ambiental. En dicho espacio el Estado ha desarrollado proyectos parciales para la recreación y el sosiego, para la conectividad urbana del Área Metropolitana de Mérida, para el control hidráulico del río Albarregas y sus afluentes, así como para la localización de las sedes principales de numerosas institucionales. Más estas actuaciones no tuvieron un tratamiento integral y permanente a lo largo del tiempo, demostrando poca eficiencia institucional para instrumentar adecuadas intervenciones urbano ambientales que protejan los recursos y valores del espacio.

En la práctica, el Parque adolece de una serie de problemas cuya magnitud y significancia para las ciudades de Mérida y Ejido y para su propia espacialidad, han sido altamente negativos. Se ha permitido y apoyado la permanente intervención del uso residencial a través de asentamientos marginales, espontáneos, de crecimiento constante y progresivo, de altas densidades, con precarias oportunidades para ser dotados de servicios en terrenos de alto riesgo. Más del 70% de las aguas servidas de la ciudad de Mérida siguen siendo descargadas directamente al río Albarregas, sin tratamiento previo, siendo también depósitos de desperdicios sólidos. Las obras de recreación realizadas, aprovechando sectores de gran valor paisajístico, se han abandonado o están escasamente mantenidas, y sin vigilancia. De la misma manera, están desapareciendo áreas naturales boscosas, reguladoras del clima y enriquecedoras del paisaje. Todo esto refleja la paulatina pérdida de un espacio natural de interés general. La razón principal de este grave problema pareciera ser que los pobladores e instituciones de la ciudad no terminan de comprender la importancia que para la vida urbana de Mérida y para el ambiente, tiene el Parque Albarregas; no habiéndose internalizado la obligación que tenemos de comprometernos a velar por su adecuado manejo y desempeño

La intervención del espacio urbano designado con el nombre "Parque Metropolitano Albarregas", o de espacios de similares características en otras ciudades andinas bajo principios de desarrollo sustentable, ha de ser de interés no solo de los que habitamos en Mérida, sino de la población general de la región y, del estudio de la ciudad del siglo XXI, por numerosas razones. Los principales motivos que justifican un tratamiento como eje ambiental, estructurante urbano, del Parque Metropolitano Albarregas, en Mérida, entre otras, son:

1. Es un espacio de alta valoración ecológica, espacial, funcional y paisajista para la vida urbana
2. Ofrece numerosos recursos actuales y potenciales para las actividades educativas, recreativas y turísticas de la población
3. Se ubica en el centro de la ciudad, entre las dos bandas de crecimiento urbano, equidistantemente de toda la ciudad
4. Presenta altos niveles de riesgo ambiental
5. Evidencia crecientes problemas de salubridad al recibir el 70% de las descargas de aguas negras de la ciudad

6. Está siendo ocupado ilegalmente por usos diversos, especialmente el residencial
7. No está apropiadamente articulado a otros proyectos urbanos.

PLANTEAMIENTO DE ACCIONES

El diseño y desarrollo de este “frente de agua” urbano (Rangel, 2.003) ha de ser un mecanismo valioso para propiciar el desarrollo sustentable de la ciudad de Mérida, por ser un eje ambiental múltiple, de convergencia entre dos ecosistemas intensamente complejos y difíciles de manejar en conjunto: el ecosistema natural del río y el dinámico ecosistema urbano de la ciudad con la cual se relaciona. También debe ser lugar para ofertar espacios de esparcimiento, conectividad y cultura, para el fomento de ciudadanía y de relaciones sociales; para crear imágenes urbanas con las cuales sus usuarios se identifiquen y se reconozcan, por su calidad física, llenas de significado. Por ello, su desarrollo físico urbano debe venir conexas con la recuperación de las condiciones ambientales de los cuerpos de agua y la extensión de los efectos positivos de las mismas hacia el resto de la ciudad, así como las facilidades para propiciar dinámicas económicas y administrativas que permitan:

- La recuperación y el auto mantenimiento del lugar
- la generación de empleos estables a la comunidad y
- el mejoramiento de las condiciones ambientales de los espacios vecinos involucrados.

Es decir producir segundas naturalezas, siguiendo las reglas intrínsecas propias de la primera naturaleza.

Son las áreas naturales, el paisaje y un ambiente de calidad, los que contribuyen en mayor medida a restituir ciertas desviaciones que se producen en la mayor parte de las ciudades, reduciendo el confort, la salubridad, la calidad ambiental. Su presencia, en condiciones naturales o naturalizadas, permite que se propicie la convivencia ciudadana, aportando escenarios para la construcción de comunidad y la concientización ambiental, es decir para el desarrollo sustentable.

El Parque Metropolitano Albarregas ha de ser observado y manejado como el eje estructurante de la Mérida del siglo XXI, el lugar propiciador de los proyectos de reanimación, habilitación y desarrollo urbano ambiental, por la gente y para la gente,

pensando siempre como principios para lograrlo, el desarrollo sustentable. Sus rasgos particulares permiten que su espacio sea considerado como un *eje ambiental natural* por la importancia de sus condiciones físicas, pero que ha sido *naturalizado* al convertir parte de sus espacios en área de extensión urbana. Posee rasgos de *corredor de conservación* porque permite conservar ecosistemas a la vez que controlar el crecimiento urbano. Igualmente puede considerarse *corredor recreativo* por sus rasgos naturales y los desarrollos que en el han implementado, así como *corredor de infraestructuras*.

Las condiciones existentes en la ciudad, en lo que respeta a la saturación del espacio físico de la terraza tradicional, a la morfología urbana longitudinal existente y a la presencia de una estructura urbana colonial, comprometen el total éxito del propio sistema de transporte masivo TROLEBÚS (actualmente en construcción), al ser altamente difícil propiciar espacios generosos para el encuentro asociados a las paradas así como el mejoramiento del tránsito peatonal. La estratégica localización del Parque Metropolitano Albarregas, en el medio de las dos terrazas, no sólo oferta espacios para la recreación, el encuentro y la realización de actividades deportivas, sino que también facilita las conexiones transversales y particularmente genera la posibilidad de producir un eje peatonal longitudinal, a todo lo largo del Parque, el cual brindaría la oportunidad de caminar la ciudad por un espacio tranquilo, sin contaminación, pleno de visuales gratas, en total contacto con lo natural, con posibilidades diversas de acceso y salida a la ciudad dinámica

Para que el Parque Metropolitano Albarregas continúe su función propiciadora de calidad ambiental urbana y cumpla ampliamente su función de espacio polivalente urbano es necesario que se busque alcanzar en sus espacios y en su área de influencia 8 estrategias centrales:

Recuperación ambiental:

- mejorar las condiciones de estabilidad física presente, recuperando espacios frágiles intervenidos y controlando tipos y extensiones de intervenciones de recursos
- lograr el saneamiento ambiental, para su libre oferta a la comunidad:
 1. construyendo el colector marginal
 2. controlando la disposición de residuos sólidos, e instaurando el reciclaje
 3. recuperando, de los asentamientos espontáneos, las áreas de mayor conflicto ambiental

4. adelantando las obras de ingeniería ambiental y de reforestación pertinentes
 - propiciar la calidad del paisaje y expandirla para el disfrute de todos
 - aminorar los rangos de contaminación de suelos, atmosférica, sónica, visual, lumínica
 - generar microclimas adecuados en espacios internos y con respecto a la ciudad
 - ampliar la superficie arborizada, generando mayores oportunidades de conservación de hábitat de especies animales y vegetales

Urbanismo y servicios

- producir reglamentación, en función de las capacidades para el desarrollo e implementar Plan de Ordenación de su territorio
- propiciar soluciones dignas en ambientes amables, respetando elementos históricos y valores culturales e incentivando la presencia de condiciones de calidad, identidad y orgullo
- generar los equipamientos y servicios requeridos y factibles en el espacio, para una vida plena de satisfacciones y comodidades
- plantear y desarrollar estas acciones, por etapas, para un mejoramiento viable
- Permitir la conformación y enriquecimiento de la red de espacios públicos urbanos, ofertando su estratégica localización y su diversidad de recursos para la consolidación de la misma

Conectividad

- estructurar sistemas de conectividad física longitudinal y reforzar la transversal, mejorando la red actual, recuperando viejos modos y velocidades de movilización urbana e incorporando nuevos espacios a la misma, a través de variados ambientes, según la premura, el objetivo y las condiciones de salud de los usuarios

Ciudad a escala humana

- incentivar la localización de instalaciones públicas y mixtas de carácter recreacional y de servicios, a cambio del desarrollo y mantenimiento de tramos del parque. Ellas deben permitir la estadía, la identidad de los usuarios con su contexto, el placer de encontrarse y poseer tales espacios, pero también el buen funcionamiento de los espacios diseñados o con posibilidades de adecuarse a las actividades y al equipamiento requerido

Interacción social

- propiciar la generación de interfases urbanas como centros de interacción y encuentro social, de aprendizaje y recuperación ambiental, de esparcimiento y recreación integral, entre la población asentada dentro del Parque y la de la ciudad formal, a escasos 20 metros de distancia, mejorando significativamente los niveles de calidad y cobertura en la oferta de los servicios y los encuentros sociales
- establecer actividades que permitan el uso comunal del parque, en áreas con amplio radio de acción
- aprovechar los recursos naturales (vegetación, ríos y quebradas, fauna, topografía, paisajes) para la recreación y el esparcimiento
- recuperar y aumentar las áreas verdes y disfrutar y mantener los parques, fuente de vida y alegría hoy y mañana

Desmarginalización

- elevar la calidad de vida de la población asentada espontáneamente en el área de estudio y la de la ciudad en general, cubriendo las deficiencias de infraestructura y servicios sociales
- plantear actividades productivas en los desarrollos espontáneos, como parte de su consolidación

Seguridad y convivencia

- prevenir y sancionar los comportamientos que lesionan el bienestar de los ciudadanos e impulsar aquellos que promuevan la paz, la solidaridad, el respeto y la vida en comunidad; para que el espacio urbano sea utilizado a cualquier hora del día, por la mayor cantidad de personas, al existir calidad física, actividades diversas y vigilancia

Eficiencia institucional

- establecimiento de una gestión pública, que en todas sus instancias promueva una administración eficiente y respetuosa del ciudadano, bajo principios de recuperación y desarrollo ambiental para la sustentabilidad de la ciudad e Mérida.

EL PROYECTO DE PARQUE PARA EL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN CALIDAD AMBIENTAL URBANA

Para ayudar a auspiciar la consolidación del proyecto Parque Metropolitano Albarregas, como eje ambiental estructurante urbano, el Grupo de Investigación en

Calidad Ambiental Urbana (GICAU) de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de los Andes, en Mérida, decidió realizar su proyecto central sobre un sector del Parque Albarregas. Se seleccionó de él un espacio que reúne las condiciones más complejas de toda su extensión; buscando con ello generar mayores frutos para el objetivo planteado.

El objetivo central del proyecto del GICAU es reconocer la calidad ambiental del sector 3 del Parque Metropolitano Albarregas (Viaducto Campo Elías - enlace vial Briceño Ferrigni), a los fines de formular lineamientos y proyectos de ordenación y territorial y diseño urbano - arquitectónico, en la búsqueda de su desarrollo sustentable.

ÁREA DE ESTUDIO DEL GICAU EN EL PARQUE ALBARREGAS



Área de estudio del GICAU



Casco fundacional

El GICAU define como CALIDAD AMBIENTAL URBANA *a las condiciones óptimas que rigen el comportamiento del espacio habitable, asociadas a lo ecológico, lo biológico, lo funcional, lo económico-productivo, lo socio-cultural, lo morfo-tipológico, lo tecnológico, lo estético, en sus dimensiones espaciales. ... es el producto de la interacción de estas variables para la conformación de un hábitat saludable, confortable y capaz de satisfacer los requerimientos básicos de sustentabilidad de la vida humana individual y en interacción social dentro del medio urbano.*

A partir del método para medir Calidad Ambiental Urbana, producido por el GICAU, se revisan y generan indicadores específicos para la evaluación del sector en

estudio, bajo la categorización de *variables físico-naturales, urbano-arquitectónicas y socio-culturales*, comprobando dicha metodología. De allí deberán reconocerse potencialidades y restricciones para el desarrollo del área, así como las necesidades de tratamiento particular; estudiándose paralelamente el basamento legal vigente, que lo rige. Se procederá luego, con esta base de información, a producir las unidades de ordenación territorial del área de estudio, para culminar formulando lineamientos de ordenación urbanística y proyectos específicos espaciales y de gestión para el área de estudio, a través del trabajo mixto –conjunto e individualizado– de investigadores y tesis de postgrado y pregrado.



El estudio del área seleccionada, a través de los sectores espaciales componentes de la misma y de acuerdo con los aspectos establecidos para tal análisis, permite producir resultados parciales por sector espacial y para cada aspecto; logrando reconocer resultados integrales por aspecto, así como comparar entre sectores espaciales las condiciones presentes para aportar a la población la síntesis de la evaluación para la satisfacción de sus necesidades básicas, en lo que a calidad ambiental urbana se refiere.

Los trabajos parciales ayudaron a definir, probar o enriquecer los satisfactores, las variables y los indicadores preliminarmente enunciados para comenzar los estudios

requeridos y así alcanzar la definición y el instrumento de medición de la calidad ambiental urbana. Todos ellos se estructuraron sistemáticamente, en forma integrada, resultando una matriz de doble entrada que se muestra a continuación en dos cuadros. El primer cuadro señala los aspectos y sub-aspectos de estudio, surgidos de consideraciones metodológicas básicas, que permitieron reconocerlos como las categorías fundamentales para la evaluación de la calidad ambiental urbana. A partir de ellos se señalan, en forma condensada, el total de parámetros o satisfactores, de variables y de indicadores, resultantes del trabajo integral de evaluación.

SINTESIS NÚMÉRICA DE MATRIZ EVALUADORA				
ASPECTOS	SUB-ASPECTOS	TOTAL PARÁMETROS O SATISFACTORES	TOTAL VARIABLES	TOTAL INDICADORES
URBANO-ARQUITECTÓNICOS	EQUIPAMIENTO Y FUNCIONALIDAD	3	11	22
	IMAGEN Y PERCEPCIÓN URBANA	5	44	38
	COMPONENTES URBANOS	2	8	20
SOCIO-CULTURALES		5	11	53

El cuadro siguiente, presentado en cinco láminas, organizadas por aspectos y sub-aspectos de estudio, permite observar la matriz base en su desarrollo completo, contentiva no sólo de valores numéricos totales sino del listado específico de satisfactores/parámetros, variables e indicadores. Esta cifra de indicadores ha de reconocerse como bastante elevada, correspondiendo al exhaustivo trabajo realizado por aspectos y sub-aspectos, para permitir la evaluación y la formulación rigurosa de propuestas.

Esta metodología, producida a través de un responsable trabajo de investigación, es la base de partida del segundo proyecto central del GICAU. Actualmente se realizar evaluaciones de calidad ambiental urbana, para el reconocimiento del estado actual del nuevo ámbito de estudio seleccionado, a los fines de propiciar el adelanto de proyectos específicos de planificación, diseño y gestión urbana, en la búsqueda de su viabilidad y por tanto, mejoramiento definitivo

del área, de su población, del Parque Metropolitano y por supuesto, de la ciudad de Mérida.

Este método se entiende manejar como un instrumento flexible y adaptable, según las dinámicas urbanas que se presenten y las condiciones y adelantos que existan. Por ello, está nuevamente en estudio para su perfeccionamiento a través de su utilización en otros espacios, aumentando el número de investigadores y las posibilidades de enriquecimiento que se han considerado necesarias, para buscar el alcance de la calidad del espacio físico urbano como mecanismo fundamental para la calidad de vida en la ciudad de Mérida.

MATRIZ EVALUADORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA						
ASPECTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS						
PARÁMETROS O SATISFACTORES	TOTAL PARÁMETROS	VARIABLES	TOTAL VARIABLES/SATISFACTOR	INDICADORES	TOTAL INDICADORES / SATISFACTOR	TOTAL INDICADORES REPETIDOS
EQUIPAMIENTO Y FUNCIONALIDAD						
ESPACIALES		REL. EQUIPAMIENTO/POBL. NIVEL DE DOTACIÓN DISTRIBUCIÓN ESPACIAL CONECTIV. INTERSECTORIAL CONECTIV. INTRASECTORIAL	5	PRESENCIA DE INST. EDUCATIVAS USOS CUPO ACCESIBILIDAD SUFICIENCIA ADECUACIÓN EDIFICACIONES CALIDAD DEL SERVICIO PRESENCIA INST. ASISTENCIALES		
FÍSICAS		CARACT. DE EDIFICACIONES CONDICIONES AMBIENTALES ACCESIBILIDAD	3	USOS CUPOS ACCESIBILIDAD ADECUACIÓN EDIFICACIONES CALIDAD DEL SERVICIO PRESENCIA DE AGUA POTABLE, ELIMINACIÓN DE EXCRETAS, DRENAJE, ELECTRICIDAD, ASEO URBANO		
FUNCIONALES		CALIDAD DEL SERVICIO NODOS CRÍTICOS NIVELES DE CONFLICTO	3	LIMPIEZA DE ESPACIOS PÚBLICOS ILUMINACIÓN ESPACIOS PÚBLICOS TIPO DE PAVIMENTO VIAL TRANSPORTE PÚBLICO CALIDAD TRAZADO DE RUTAS CALIDAD DEL VEHÍCULO FRECUENCIA SEVICIO DE TRANS. CALIDAD DE CADA SERVICIO		
T. SATISFACTORES	3	TOTAL VARIABLES	11	TOTAL INDICADORES	22	14

MATRIZ EVALUADORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA						
ASPECTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS						
PARÁMETROS O SATISFACTORES	TOTAL PARÁMETROS	VARIABLES	TOTAL VARIABLES/SATISFACTOR	INDICADORES	TOTAL INDICADORES / SATISFACTOR	TOTAL INDICADORES REPETIDOS
IMAGEN Y PERCEPCIÓN URBANA						
TRAMA		ADECUACIÓN FORMAL LEGIBILIDAD PRES.-UBICAC. DE HITOS ESTRUCTURAC. ESPACIAL CONFLICTIVIDAD MATERIALES Y ACABADOS MANTENIMIENTO	7	FORMA RELACIÓN DE LLENOS Y VACÍOS FIGURA FONDO MANZANA- GRANO TEXTURA NODOS HITOS ARQUITECTÓNICOS O NO TEJIDO	7	
MANZANA		ALINEAMIENTO FACHADAS TRATAMIENTO FACHADAS COMPATIBILIDAD DISPOSICIÓN DE MOBILIA. BORDES Y ACERAS MATERIALES Y ACABADOS MANTENIMIENTO	7	FORMA .- DISPOSICIÓN DEL BLOQUE ESTRUCTURA PARCELARIA DENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN UBICACIÓN DE CONSTRUCCIÓN USO PREDOMINANTE	6	
CALLE		CARACTERIC. PAVIMENTO TRAZADO ACERAS VEGETACIÓN MOBILIARIO CONTINUID. PARAMENTOS CONT. ALEROS Y CORNIZAS CONTINUIDAD ZÓCALOS CONTINUIDAD FACHADAS CERCAS EN EDIFICACIONES ADECUACIÓN FORMAL MATERIALES Y ACABADOS MANTENIMIENTO	12	FORMA FUNCIÓN PREDOMINANTE ESTRUCTURA PARCELARIA VOLUMETRÍA PREDOMINANTE COLOR PREDOMINANTE TIPOLOGÍA PREDOMINANTE UMBRAL DE CERRAMIENTO PERFIL DE CALLE PÓRTICOS EN EDIFICACIONES	9	
CRUCE		CONTINUI. DEL PARAMENTO CANT. ALEROS Y CORNIZAS CONTINUIDAD ZÓCALOS CARACTERIST. PAVIMENTO TRAZADO DE ACERAS VEGETACIÓN MOBILIARIO URBANO DIVERSIDAD DE USOS ESCALA HUMANA MATERIALES Y ACABADOS MANTENIMIENTO	11	FORMA SIMETRÍA DE PLANTA VOLUMETRÍA SIMETRÍA DE ALZADO COLOR PREDOMINANTE TIPOLOGÍA PREDOMINANTE UMBRAL DE CERRAMIENTO DEFINICIÓN DE ESQUINA USO	9	
ESPACIOS ABIERTOS		CONDICIONES ESPACIALES ACERAS Y AR. PEATONALES PAVIMENTOS INSTALACIONES Y MOBILIAR. ÁREAS VERDES-VEGETA. MATERIALES Y ACABADOS MANTENIMIENTO	7	TIPO DE ESPACIO FORMA DEL ESPACIO - ENVOLVENTE DEL ESPACIO USO DEL ESPACIO - COLOR PREDOMINANTE - TIPOLOGÍA PREDOMINANTE - MATERIALES	7	
T. SATISFACTORES	5	TOTAL VARIABLES	44	TOTAL INDICADORES	38	20

MATRIZ EVALUADORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA						
ASPECTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS						
PARÁMETROS O SATISFACTORES	TOTAL PARÁMETROS	VARIABLES	TOTAL VARIABLES/SATISFACTOR	INDICADORES	TOTAL INDICADORES / SATISFACTOR	TOTAL INDICADORES REPETIDOS
COMPONENTES URBANOS						
MOBILIA. URBANO		EQUIPAMIENTO SERVICIOS PUBLICITARIOS UTILITARIOS	4	CANTIDAD UBICACIÓN LEGIBILIDAD FACILIDADES DE USO CONDICIONS AMBIENTALES ADECUACIÓN FORMAL MATERIALES Y ACABADOS ESTADO FÍSICO	10	
SIMBOLICO DECORATIVO		PAISAJÍSTICO PLÁSTICO-ORNAMENTAL HITOS FESTIVIDADES ESPECIAL.	4	CANTIDAD UBICACIÓN LEGIBILIDAD FACILIDADES DE USO CONDICIONS AMBIENTALES ADECUACIÓN FORMAL MATERIALES Y ACABADOS ESTADO FÍSICO VALOR ESTÉTICO CALIDAD DEL DISEÑO	10	
T. SATISFACTORES	2	TOTAL VARIABLES	8	TOTAL INDICADORES	20	10

MATRIZ EVALUADORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA							
ASPECTOS SOCIO CULTURALES							
PARÁMETROS O SATISFACTORES	TOTAL PARÁMETROS	VARIABLES	TOTAL VARIABLES/SATISFACTOR	INDICADORES	TOTAL INDICADORES / SATISFACTOR	TOTAL INDICADORES REPETIDOS	
EXISTENCIA		PRESENCIA	1	PRESENCIA DIVERSIDAD TIPOS DE ACTIVIDADES OCURRENCIA	4		
SUFICIENCIA		REL. EQUIPAM./POBL.	1	PARQUE VECINAL VERDE TERRITORIAL CAMPOS DE JUEGO DE 1 A 5 AÑOS CAMPOS DE JUEGO DE 6 A 10 AÑOS CAMPOS DE JUEGO DE 11 A 15 AÑOS DEPORTES DE ENTRENAMIENTO ASOCIACIÓN DE VECINOS CENTRO PARROQUIAL	8		
CALIDAD		ACCESIBILIDAD		TIPO MORFOLÓGICO TOPOGRAFÍA LOCALIZACIÓN Y USOS DEL SUELO LOCAL. EDIFICACIONES EN PARCELA	4		
		ESTADO FÍSICO		CALIDAD DE DIFICACIONES CONDICIONES AMBIENTALES ADECUACIÓN AL USO ESTADO DE MATER. Y ACABADOS MANTENIMIENTO	5		
		DISEÑO		TIPO DE EDIFICACIÓN ADECUACIÓN AL USO CONDICIONES AMBIENTALES MOBILIARIO ESTADO DE MATER. Y ACABADOS MANTENIMIENTO	6		
		PARTICULARIDADES		PROPIEDAD DE EDIFICACIÓN SEÑALIZACIÓN PUBLICIDAD MOBILIARIO	5		
USOS DEL ESPACIO		FRECUENCIA		HORAS DÍAS CANTIDAD DE USUARIOS DEMANDA	4		
		TIPO DE USUARIOS		2	NIÑOS JÓVENES ADULTOS ANCIANOS MINUSVÁLIDOS		5
SEGURIDAD		PERSONAL		TIPO DE DELITO LUGAR DE OCURRENCIA MOMENTO DE OCURRENCIA	3		
		VIAL		TIPO DE PROBLEMA FRECUENCIA VIALES/FLUJOS DE TRÁNSITO ILUMINACIÓN ESTADO MATER. Y ACABADOS MANTENIMIENTO	6		
		AMBIENTAL		3	TIPO DE PROBLEMA FRECUENCIA		
					LUGAR DE OCURRENCIA		3
TOT. SATISFACTORES	5	TOTAL VARIABLES	11	TOTAL INDICADORES	53	15	

MATRIZ EVALUADORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA						
ASPECTOS FÍSICO NATURALES						
PARÁMETROS O SATISFACTORES	TOTAL PARÁMETROS	VARIABLES	TOTAL VARIABLES/SATISFACTOR	INDICADORES	TOTAL INDICADORES / SATISFACTOR	TOTAL INDICADORES REPETIDOS
PRESENCIA USO CONFORT ADECUACIÓN SEGURIDAD ESTÉTICA		CLIMA		TEMPERATURA HUMEDAD VIENTOS LLUVIA PRESIPITACIONES INSOLACIÓN ELEM. NATURAL. DE PROTECCIÓN ELEM. ARTIFICIA. DE PROTECCIÓN	8	
		CALIDAD DEL AIRE		LIMPIO CON POLVO MALOS OLORES RUIDO CONTAMINACIÓN DE AGUA OTR. AGENTES CONTAMINANTES ELEM. NATURAL. DE PROTECCIÓN ELEM. ARTIFICIA. DE PROTECCIÓN	8	
		ÁREAS VERDES		SUFICIENTES INSUFICIENTES INEXISTENTES CONTAMINADAS EN RIESGO ELEM. NATURAL. DE PROTECCIÓN ELEM. ARTIFICIA. DE PROTECCIÓN	7	
		CONDICIONES MORFOESTRUCTURALES		PENDIENTE ACCESIBILIDAD DRENAJE INUNDACIONES DERRUMBES Y DESLIZAMIENTOS EROSIÓN ELEM. NATURAL. DE PROTECCIÓN ELEM. ARTIFICIA. DE PROTECCIÓN	8	
SATISFACTORES	6	VARIABLES	4	INDICADORES	30	9

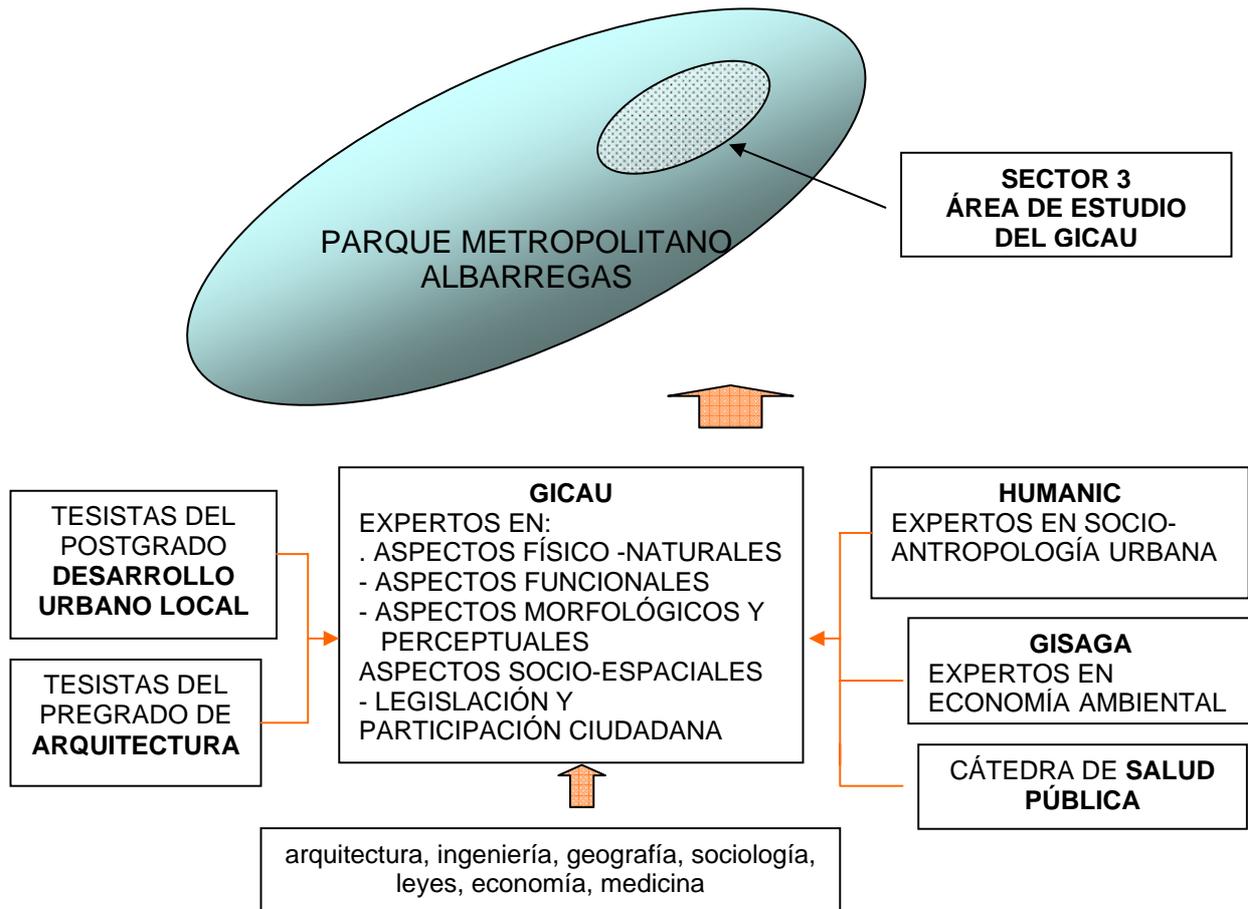
MATRIZ EVALUADORA DE LA CALIDAD AMBIENTAL URBANA			
TOTAL PARÁMETROS - SATISFACTORES	TOTAL VARIABLES	TOTAL INDICADORES	TOTAL INDICADORES REPETIDOS
21	78	163	68

El objetivo establecido para el proyecto “Parque Metropolitano Albarregas” es el que el proyecto del GICAU quiere ayudar a viabilizar:

rescatar, preservar, ocupar y aprovechar de manera ordenada y sostenible, los territorios, recursos y potencialidades del espacio del Parque Metropolitano Albarregas, para la integración urbana, el crecimiento armónico y el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad de Mérida, con significativos beneficios para el país, al ser Mérida el principal polo de desarrollo cultural, científico y tecnológico de Venezuela y un polo referencial de atracción turística tanto nacional como internacional.

Se consideró fundamental diversificar las disciplinas para diseñar con mayor amplitud y validez el método de reconocimiento de la calidad del hábitat humano.

META: ORDENACIÓN Y DESARROLLO DEL SECTOR 3 DEL PARQUE METROPOLITANO ALBARREGAS



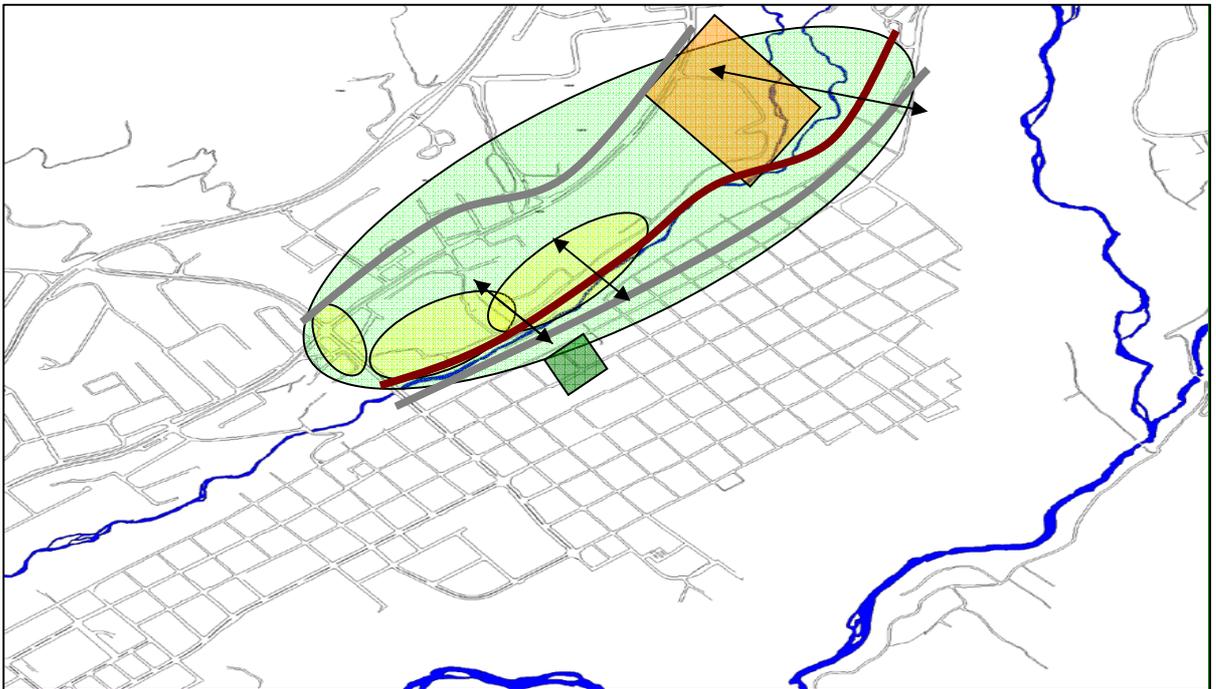
Se adelanta simultáneamente el proyecto central, los proyectos satélites, por aspectos o líneas de investigación y las tesis de arquitectura (pregrado) y de planificación, diseño o gestión urbana (postgrado), tuteladas por los investigadores del GICAU. Ya se realizaron varios trabajos de base o satélites, simultáneamente con la realización del primer proyecto central. Ellos son:

- Generación de indicadores para medir calidad ambiental urbana
- Establecimiento de indicadores para evaluar los equipamientos urbanos
- Estudio de la morfología y la imagen urbana a través de elementos espaciales urbanos
- Los espacios socioculturales en la definición de la calidad ambiental urbana
- Imagen, mobiliario urbano e identidad
- Aspectos físico-naturales en la definición de la calidad ambiental urbana

La incorporación a una nueva área de estudio, de mayor complejidad ambiental, demanda otras investigaciones que profundizarán y mejorarán el método diseñado. Además al establecerse como parte del alcance la viabilidad de los resultados, se están produciendo proyectos específicos de intervención y gestión del espacio. Los principales proyectos que se adelantan actualmente son:

- Medición de la calidad ambiental del tramo 3 del Parque Albarregas, comprobando y actualizando el método de Calidad Ambiental Urbana
- Producción de indicadores para evaluar la estabilidad Morfoestructural
- Generación de indicadores para la medición de los niveles de contaminación de aguas, suelos, atmosférica y sónica en el lugar
- Relevamiento de los parámetros de salud pública del sector 3
- Reconocimiento de los estándares económicos para la calidad ambiental
- Formulación de indicadores para el reconocimiento de los problemas sociales asociados al espacio físico
- Evaluación de los aspectos legales y organizacionales del sector
- La calidad ambiental urbana y la movilidad como criterio de la funcionalidad
- La plaza como centro nodal de la ciudad contemporánea
- Refuncionalización de los complejos feriales urbanos
- Rehabilitación urbana de los barrios Pueblo Nuevo y Simón Bolívar
- Recuperación de la imagen urbana en ejes viales de la ciudad moderna
- Mecanismos de integración entre la ciudad informal e la formal

- Posibilidades de desarrollo endógeno en las comunidades espontáneas del Parque Metropolitano Albarregas
- El espacio comunal como integrador social urbano
- El espacio cultural y el uso residencial
- Lineamientos de ordenación territorial para el sector 3 del Parque metropolitano Albarregas
- Aspectos integradores del paisaje urbano del tramo 3 ...



BIBLIOGRAFÍA

- DE MAZZIO, Alfredo y CAPUTO Paolo (1997). **Le Architecture dello Spazio Pubblico**. Italia, Editorial Arti Grafiche Bertoni.
- FAJARDO, Maetha (2.003). Definición de ejes ambientales, en **Naturaleza y ciudad: Los ejes ambientales en el espacio urbano**. Convocatoria profesional. Premio "Corona Por Arquitectura" 2003. bogotá D.C.
- FERNÁNDEZ, Roberto (1.986). La ciudad como segunda naturaleza, en **Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo**. Siglo XXI Editores S.A. México D.F.
- GARCÍA, Juan (2.003). Los ejes ambientales en el nuevo entorno de planificación y gestión urbana en Colombia, en **Naturaleza y ciudad: Los ejes ambientales en el espacio urbano**. Convocatoria profesional. Premio "Corona Por Arquitectura" 2003. bogotá D.C
- GARCÍA, Rolando (2.001). Interdisciplinaridad y sistemas complejos. En **Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo**. Siglo XXI Editores S.A. México D.F.
- GEHL, Jan y GEMZOE, Lars (2.000). **Nuevos espacios urbanos**. Editorial Gustavo Gili, SA. Barcelona
- GONZÁLEZ, José (2003). De la ciudad histórica a la ciudad digital, en **Ciudades Posibles**. Escuela Contemporánea de Humanidades. Edic. Lengua de trapo S.L. Madrid, 262 p.
- LASCOUT, Alfredo (1.998). **La Interfase rural. Una aproximación teórica a las transiciones del espacio**. Universidad de Los Andes, Mérida 261 p.
- Mingo y otros
- MONTAÑOLA, Joseph (2001) El espacio del año 2.000. Hacia una arquitectura dialógica, en **Polis Científica. El lugar, lar arquitectura y el urbanismo: elementos teóricos para el conocimiento y proyecto del ambiente socio- físico**. Universidad Nacional del Litoral. Santa fe, Argentina.
- RANGEL, Maritza (2.003). **Los cien del espacio público par la vida sociocultural urbana**. CEP - CDCHT Talleres gráficos de la ULA. Mérida.
- ROGERS, Richard (2.000) **Ciudades para un pequeño planeta ...**
- RUANO, Miguel. **Ecourbanimo. Entornos Humanos sostenibles**
- SALVADOR, Pedro (2.003). **La planificación verde en las ciudades**. Edit. Gustavo Gili, SA. Barcelona
- VÁZQUEZ, Mariano (1.999). Ciudades sostenibles, en revista **Ciudades para un futuro sostenible**. Boletín de la Biblioteca N° 8. Madrid.
- G <http://habitat.arq.es/boletin/n8/amvaz.html>.