

ESTADOS UNIDOS

La CIA 60 años

Tim Weiner, ganador del Premio Pulitzer por anteriores escritos sobre la CIA, acaba de ofrecer al mundo la primera historia completa sobre la famosa y temida Central de Inteligencia de Estados Unidos. Un verdadero monumento de periodismo de investigación con más de 700 páginas, con base en cincuenta mil documentos de archivos internos y cientos de entrevistas con veteranos de la organización, entre ellos diez de sus directores. Hace la trayectoria de la agencia desde su creación por Truman tras la Segunda Guerra Mundial hasta su gran fracaso cuando los sorprendivos ataques terroristas del 11 de septiembre. Es la historia oculta de 60 años de la CIA. Un manual para saber lo mal que se ha comportado la CIA y lo mal que ha hecho su trabajo.

El libro está estructurado en seis grandes partes, correspondientes a los gobiernos de 11 presidentes. 1. "Al principio no sabíamos nada" (Truman). 2. "Una extraña clase de genio" (Eisenhower). 3. "Causas perdidas" (Kennedy y Johnson). 4. "Desháganse de esos payasos" (Nixon y Ford). 5. "Victoria sin gloria" (Carter, Reagan y Bush padre). 6. "Hora de pasar cuentas" (Clinton y Bush hijo).

Historia de la CIA

En 1947 el presidente Harry S. Truman creó la CIA como heredera de la Oficina de Servicios Estratégicos durante la Guerra Mundial. El objetivo principal era prevenir otro Pearl Habor: evitar un ataque por sorpresa como el que el 7 de diciembre de 1941 permitió a Japón destruir parte importante de la flota estadounidense en el Pacífico. Se trata de conocer al enemigo y prevenir sus acciones, si es posible. Es decir, la doctrina propuesta hace ya 26 siglos por el estratega chino Sun Tzu en "El Arte de la Guerra". Los servicios de inteligencia ayudan a ganar las guerras, pero quienes las ganan son los hombres y mujeres que ponen su sangre, su tesón y su coraje en el campo de batalla; en cambio la inteligencia puede evitar las guerras", observa un estudioso de la CIA.

En todo caso, en sus seis décadas de historia, la Agencia ha producido toneladas de informes (algunos acertados, otros completamente erróneos) en los que se trataba no sólo de conocer mejor al enemigo, sino de conspirar contra gobiernos extranjeros y organizar operaciones encubiertas de apoyo a golpes de Estado. Varias administraciones americanas le pidieron a la Agencia que les suministrara menos información detallada y ofreciera, en cambio, más visión de conjunto. Y el papel de la agencia estuvo

varias veces en entredicho, sin contar con que en general ha contado con mala prensa, por sus intromisiones, abusos, incompetencias,

Legado de cenizas

Es expresión del presidente Eisenhower en referencia a lo que dejaba de la CIA, en herencia, a sus sucesores. Todo ello debido a sus voluminosos fracasos y espantajos.

Entre los más publicitados *fracasos* de la CIA se encuentran el de Bahía Cochinos y todos los intentos para acabar con Fidel Castro; la invasión soviética de Checoslovaquia; la revolución iraní de Jomeini y el auge del terrorismo islámico tras la guerra de Afganistán; la caída del muro de Berlín y la desaparición de la URSS; y más recientes, los atentados del 11 de setiembre y la inculpación a Saddam Hussein de las inexistentes armas de destrucción masiva que condujo a la invasión de Irak.

Entre lo que pudiéramos llamar espantajos o *fantasmas* inflados por la CIA para impulsar, intimidar, o coartar alguna gran decisión del gobierno de turno, Weiner analiza varios. Está el supuesto poderío bélico de la Unión Soviética (poder político y expansión económica) ponderado al presidente Reagan justo poco antes de la caída del muro de Berlín, que dejó al desnudo la flacidez del imperio rojo. Se agitó luego el espantapájaro de la expansión comunista en Africa y América Latina, que impidió una política de diálogo entre EUA y el Congo de Patricio Lumumba, que condujo al asesinato de Jacobo Arbenz en Guatemala y al golpe contra Allende en Chile. El antiterrorismo fundamentalista, tras el embate contra las Torres Gemelas de Nueva York motivó muchas políticas de George W. Bush desde el Pentágono.

El *Time* (16 octubre 2008) reseña los 10 mejores o más impactantes filmes de difusión mundial, que ilustran (unos con más aciertos y pertinencia que otros) la variada trayectoria de la CIA en sus últimos 30 años, con sus acciones de suspenso, sus hazañas, sus descabros. Son ellos. "*Los tres días del Cóndor*" (1975), "*Espías como nosotros*"(1985), "*La cacería del Octubre rojo*" (1990), "*John F. Kennedy*" (1991), "*Misión: Imposible*" (1996), "*El Americano tranquilo*"(2002), "*La supremacía de Bourne*" (serie 2004), "*Syriana*" (2005), "*El buen Pastor*" (2006), "*La guerra de Charlie Wilson*" (2007).

Moraleja. *Tanto en Irak como en Afganistán, en Corea del Norte como en Cuba y el Medio Oriente -con la nueva Administración de Obama- se comienza a librar una nueva guerra que no se ganará con tanques ni con misiles, sino con inteligencia e ideas. Es la oportunidad para que la nueva CIA, así como la OTAN (ambas cumpliendo ahora 60 años) funcionen sobre información sólida y verificable, es decir, sobre inteligencia de la buena.*