

## Reseñas

***Presente y Pasado. Revista de Historia.*** Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes-Venezuela. Publicación semestral de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes. Directora del Comité Editorial: Prof.<sup>a</sup> Yuleida Artigas D.

El primer número de la publicación apareció en enero de 1996, producto de la iniciativa de un grupo de profesores de esta dependencia, entre quienes destacaron Francisco Gaviria, Robinzon Meza, Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo, Luz Coromoto Varela y Belkys Rojas, dando inicio a uno de los proyectos editoriales de publicaciones científicas, periódicas, de mayor éxito y permanencia dentro de nuestra institución, y de más solidez actualmente en el país.

Dieciséis años de existencia y treinta y cuatro números publicados respaldan el trabajo de diversos directores, comités editoriales y representantes en diversos lugares y ámbitos académicos que han dirigido a *Presente y Pasado*: Francisco Moro, Alfredo Angulo Rivas, Michel Tarver, Claudio Briceño, Ildefonso Méndez, Niria Suarez, Elvira Ramos, Gilberto Quintero, Miguel Ángel Rodríguez, Francisco Franco, y actualmente Yuleida Artigas Dugarte e Ysaac López; esfuerzo suficiente para convertirla en una revista referente para la divulgación y difusión de la investigación y conocimiento histórico en Venezuela.

*Presente y Pasado* ha atravesado distintas etapas signadas por las deficiencias financieras que impidieron en algún momento su edición, y que en la actualidad dificultan su aparición; sin embargo, gracias a la extraordinaria iniciativa de SABER-ULA y la ardua labor de su directiva y comité editorial,

ha podido mantenerse al día en periodicidad y visibilidad, con la edición virtual en su plataforma, pudiendo consultarse en ella 28 de sus 34 números. La revista está adscrita a importantes índices científicos nacionales e internacionales: Revencyt, Claclalia-Fonacyt, Latindex, Clase y Redalyc permitiéndole, aunado a su divulgación en la web por SABER-ULA, una mayor difusión en la comunidad científica de historiadores e investigadores de las Ciencias Sociales en el país y el exterior. Además de haber establecido y mantenido durante todos sus años de existencia un sistema de canje con más de 35 publicaciones venezolanas y casi treinta del exterior, nos permite llegar en físico a importantes bibliotecas de universidades e institutos de investigación en Venezuela, América y Europa.

El prestigio y reconocimiento de *Presente y Pasado* ha sido avalado por la valiosa colaboración de respetados articulistas venezolanos y extranjeros y la invaluable labor, a través de los años, de reconocidos árbitros, especialistas en las distintas temáticas del devenir histórico y ciencias afines, que en el marco de la pluri y transdisciplinariedad han evaluado con dedicación y conocimiento de las mismas, los innumerables trabajos que han sido divulgados en esta publicación, dirigidos por historiadores como Inés Quintero, Mercedes Ruiz Tirado, Jacqueline Clarac de Briceño, Germán Cardozo Galué, Alexandra Álvarez, Eric Núñez, Francisco Javier Pérez, Tomás Straka, Aristides Medina Rubio y los recordados, hoy ausentes, Santiago Gerardo Suárez, Horacio López Guédez, Silvio Villegas y Manuel Caballero. Esta trayectoria y diversas etapas salvadas por la revista le han merecido una creciente consulta en la web, en el último lustro, por parte de sus lectores, permitiéndole lograr reconocimientos desde hace tres años como la cuarta publicación más leída en el repositorio institucional de la Universidad de Los Andes SABER-ULA. Así, *Presente y Pasado. Revista de Historia*, no solo celebra su permanencia en el tiempo y paulatina consolidación y consideración

en el escenario editorial venezolano como revista científica, sino el hecho de que creemos seguir cumpliendo cada día más con el objetivo fundamental que se propusieron sus fundadores: contribuir con la divulgación historiográfica de la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes, de profesores, estudiantes, egresados, y demás investigadores connotados y nóveles del país y el exterior, con una visión de amplitud y apertura con otras disciplinas afines a la Historia.