

## Eventos

### **1. XIII Jornadas de Investigación Educativa y IV Congreso Internacional 2013.** Caracas, 7, 8, 9 y 10 de mayo 2013

#### **La educación en el cambio de época en América Latina y el Caribe desde las perspectivas pedagógicas.**

En el marco del 60° Aniversario de la Fundación de la Escuela de Educación.

Este evento convoca especialmente a investigadores, profesionales universitarios, docentes de todos los niveles del sistema educativo, estudiantes y personas interesadas que trabajan, estudian e investigan en el campo de la Educación y disciplinas afines (Ciencias Sociales y Humanas) ligadas a la Educación y sus temas, problemas y proyectos.

#### **Temario:**

#### **I. Políticas de la Educación en Venezuela, América Latina y el Caribe**

- Políticas de Formación de Formadores.
- La Educación básica: presente, pasado y futuro.
- El docente de Educación Media diversificada.
- Currículo para una escuela transformadora.
- Reformas de la educación en Venezuela: proyectos y perspectivas.
- La evaluación institucional y la Calidad Educativa.

#### **II. Investigación Educativa: proyectos y perspectivas**

- Temas y áreas de investigación educativa en el contexto sociocultural actual.

- Políticas de publicación y difusión de los saberes pedagógicos en Educación y Pedagogía en Venezuela, América Latina y el Caribe.
- Investigación y formación de investigadores.

### **III. Enseñanza, aprendizaje y cambio: repercusiones en los cambios socioculturales**

- Ciudadanía y valores.
- Didáctica de las ciencias sociales, naturales, matemáticas y otras.
- TIC y ambientes de aprendizaje.
- Procesos de aprendizaje y diversidad cultural.
- Comunidades y procesos de aprendizaje en la coyuntura sociopolítica en América Latina y el Caribe.
- Evaluación del desempeño docente.
- Aprendizaje organizacional y la Escuela que Aprende.
- Evaluación de los aprendizajes.

### **IV. Lo Histórico Pedagógico: episteme y praxis social**

- Discurso Pedagógico: dialéctica de lo teórico y no teórico.
- Epistemología y Educación: relaciones entre el pensar y el existir.
- La Diversidad Cultural y la Educación: tensiones y retos.

### **V. Historia de la Educación y de la Pedagogía**

- Historia de la Educación y de la Pedagogía.
- Papel de la historia de la educación y de la pedagogía.
- Historia de la educación y de la pedagogía: su papel formador en la docencia.
- Aporte de los grandes pedagogos venezolanos y latinoamericanos para los nuevos retos.
- Historia de la Educación para las Mujeres.

## **VI. Filosofías de la educación: reflexiones y discusiones en el hoy**

- Reflexiones pedagógicas (o desde la Pedagogía).
- Pedagogía latinoamericana.
- Discurso Pedagógico como acción de cambio en las comunidades educativas.
- Educación y filosofías de la diferencia (ética, hermenéutica, fenomenología y complejidad).
- La Escuela como espacio cultural y social.

## **VII. Prácticas y saberes de la educación popular**

- Cantidad y calidad en la Educación Universitaria en Venezuela y América Latina.
- Experiencia de construcción intersubjetivas (investigación acción, acción comunitaria, educación popular).
- La Escuela y el Poder Comunitario. Realidades o fantasías.
- Educación desde las perspectivas Barrio/Urbano.
- Pueblos indígenas y educación.

## **VIII. Varios**

- Otros temas.

### **Fechas Importantes y otros detalles:**

Se admitirá la organización de actividades: Mesas, Talleres, Plenarias, Paneles, Carteles, propuestas por grupos de investigadores con temáticas específicas que pueden estar o no representadas en el Temario.

Cada una de estas actividades deberá ser propuesta a la Comisión Organizadora con sus ponentes y un coordinador o coordinadora para su consideración y aprobación.

Se aceptarán resúmenes de ponencias libres para su clasificación y aprobación hasta el **30 de enero de 2013**.

El resultado de la aprobación de las ponencias y otras actividades propuestas se notificará el **28 de febrero de 2013**.

Una vez aprobado el resumen debe enviarse la ficha de Inscripción (para ello se remitirá oportunamente un formato especial) y cancelar las cuotas establecidas por la organización del evento (salvo en el caso de ponentes-estudiantes o docentes provenientes del extranjero).

El extenso de las ponencias aprobadas deberá consignarse para su inclusión en el programa final del evento **hasta el 30 de abril de 2013**, de lo contrario no entrarán en el programa, ni los resúmenes serán publicados en las **Memorias de las XIII Jornadas de Investigación Educativa y IV Congreso Internacional 2013**.

### **Información y Contactos**

Centro de Investigaciones Educativas (CIES), Escuela de Educación

Edif. Traslado, P.B. Ciudad Universitaria.

Teléfonos: +58 0212.605.3006 Fax: +58 0212.605.2952

Correos: [cies@ucv.ve](mailto:cies@ucv.ve), [jec.informacion@gmail.com](mailto:jec.informacion@gmail.com), [ucv\\_udi@yahoo.com](mailto:ucv_udi@yahoo.com), [xiii Jornadas Educativas 2013@gmail.com](mailto:xiii Jornadas Educativas 2013@gmail.com)

Página Web: <http://web.ucv.ve/cies>

Dra. Emma Martínez

**Por el Comité Organizador XIII Jornadas de Investigación Educativa y IV Congreso Internacional 2013**

Caracas, septiembre de 2012

## **2. XII CONGRESO MUNDIAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES PATRIMONIO MUNDIAL**

Está abierta la convocatoria a participar en el **XII CONGRESO MUNDIAL DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL**, el cual se llevará a cabo en Oaxaca (México) del 19 al 22 de noviembre 2013. Fecha límite para el envío de póster 23 de marzo. La temática del evento se centra en Ciudades Sustentables. Para más información: [http://ocpmoaxaca2013.org/sesion-de-posters/#.UP1gwvLIZ\\_F](http://ocpmoaxaca2013.org/sesion-de-posters/#.UP1gwvLIZ_F)

### **Sesión de Pósters**

El Congreso Mundial de la OCPM (Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial) constituye un foro singular. Realizado cada dos años, reúne a autoridades, académicos, políticos y profesionales de las ciudades inscritas por la UNESCO en la lista del Patrimonio Mundial. Desde el primer Congreso realizado en 1991, este coloquio ha permitido que los participantes discutan temas de interés común, compartan experiencias y tracen nuevas estrategias para enfrentar los retos relacionados con la conservación y gestión de las Ciudades del Patrimonio Mundial.

El tema del XII Congreso Mundial de la OCPM, a celebrarse en Oaxaca de Juárez en noviembre de 2013, es “**Ciudades Patrimonio, Ciudades Sustentables**”.

Una ciudad del Patrimonio Mundial debe aplicar estrategias de desarrollo sustentable con carácter prioritario. El objetivo fundamental del XII Congreso Mundial de la OCPM es crear una plataforma de diálogo, intercambio de conocimientos y exposición de casos sobre el tema de las Ciudades del Patrimonio Mundial y el Desarrollo Sustentable y posibilitar su transferencia a políticas públicas y acciones de gobierno.

## **Presentación de pósters**

Durante el Congreso Mundial será organizada una sesión de pósters para que los participantes en el mismo, tengan la oportunidad de compartir sus experiencias y/o proyectos en este formato. Los pósters serán publicados en la documentación de las conferencias y expuestos durante todo el Congreso. La sesión de los mismos se abrirá oficialmente el día 19 de noviembre de 2013 por la tarde. Un número limitado será seleccionado e integrará la memoria del Congreso.

La Convocatoria está dirigida a todas las personas involucradas en la preservación y gestión de ciudades del Patrimonio Mundial: funcionarios, administradores públicos, profesionales, técnicos especializados, organizaciones de la sociedad civil y científicos de diversas áreas relacionadas con el patrimonio cultural y natural de forma interdisciplinaria.

## **Convocatoria a participar en la Sesión de Pósters**

### **Bases**

1. Podrán participar todos los trabajos sobre el tema: “Ciudades Patrimonio, Ciudades Sustentables” y sus ejes temáticos: Cultura, Medio Ambiente, Ámbito Urbano y Sociedad.

#### **I. Medio ambiente**

La conservación del medio ambiente y la sustentabilidad del Patrimonio Cultural.

Considerar la sustentabilidad ambiental como una condición esencial del desarrollo.

#### **Elementos:**

- Conservación, reciclaje y reutilización de los recursos.
- Energías alternas
- Terreno y biodiversidad.

- Reforestación urbana.
- Aplicación de políticas medioambientales construidas con la ciudadanía.
- Recuperación de tradiciones armoniosas con el medioambiente.
- Empleo de nuevas tecnologías y conceptos asociados a la cultura medioambiental.
- Manejo de situaciones de emergencia.
- Uso de sistemas de monitoreo y estudios de impacto.

## **II. Ámbito urbano (ciudad y territorio)**

La planeación urbana integral en las Ciudades Patrimonio.

El ordenamiento del territorio constituye la herramienta más valiosa para afrontar los retos de la conservación y la sustentabilidad, ya que proporciona el marco en el cual es posible inscribir los procesos propiamente urbanos, valorándolos desde su relación con el resto de componentes territoriales y contextualizándolos en un determinado marco biofísico y cultural.

Generar una sólida base de financiamiento y garantizar el desarrollo a partir de una economía local basada en las potencialidades del territorio. Identificar nuevos sujetos que colaboren con la recuperación patrimonial. Impedir desequilibrios entre el sector público y el privado y promover adecuadamente este último, sumándolo como aliado en el proceso.

### **Elementos:**

El Centro Histórico, su interacción con la ciudad y su conurbación.

- Calidad en arquitectura y diseño urbano.
- Estructura tradicional de barrios y colonias.
- Sustentabilidad urbana-arquitectónica.
- Transporte inteligente.

- Metabolismo urbano.
- Diversidad en uso del suelo.
- Movilidad y accesibilidad planificada.
- Relación entre el sector público y el privado.
- Garantía de autonomía económica de la entidad.
- Aplicación de instrumentos fiscales y mecanismos financieros especiales.
- Uso eficiente del suelo urbano.
- Gestión integral de la cooperación internacional.

### **III. Cultura**

El Patrimonio Cultural en el contexto del desarrollo sustentable.

Entender la cultura como eje conductor del proceso de rescate y a los ciudadanos, productores y transmisores de identidad cultural, como el principal objetivo del mismo. Enfrentar la generalización de patrones socioculturales ajenos que subestiman culturas originarias.

#### **Elementos:**

- Conservación del Patrimonio Cultural.
- Promoción de una cultura de turismo sustentable.
- Respeto a la autenticidad sociocultural.
- Fomento de educación y cultura para una ciudad sustentable.
- Construcción de políticas culturales con la ciudadanía.
- Interacción entre la cultura y el desarrollo humano.
- Conservación y construcción de identidad local.
- Conservación y desarrollo del tejido urbano y arquitectónico.

### **IV. Sociedad**

El valor de la sociedad en la preservación del Patrimonio Cultural.



Garantizar la presencia social, como portadora de elementos esenciales de la diversidad cultural. Acrecentar el sentido de pertenencia y corresponsabilidad a través de procesos conjuntos de gestión y plena participación para enfrentar graves y ancestrales problemas sociales, con la visión primordial de elevar la calidad de vida de la población.

**Elementos:**

- Patrimonio Intangible.
- Calidad de vida.
- Educación.
- Difusión.
- Generación de empleos
- Derecho pleno de acceso a las actividades culturales.
- Participación y corresponsabilidad ciudadana.

2. Los pósters deberán contar con una clara interpretación, utilizando los componentes de diseño para este formato (Imágenes, gráficos y textos).

3. Sólo se aceptarán pósters en alguno de los siguientes idiomas oficiales de la OCPM: inglés, francés, español.

4. Los interesados deberán enviar su propuesta formada por los siguientes elementos:

- a) Un esquema o mapa conceptual (dummy).
- b) Una hoja anexa con la siguiente información:
  - Eje temático elegido.
  - Nombre del póster a presentar.

- Nombre de la institución (si aplica).
- Puesto y área (si aplica)
- Nombre del autor.
- Nombre del presentador (si aplica).
- Datos de contacto del autor (correo electrónico y teléfono con clave Lada).

c) Un abstract o resumen, con las siguientes características:

- La extensión máxima será de 200 palabras por cada propuesta.
- Tipo de letra: Arial 12, a doble espacio.
- Los abstracts/resúmenes deberán incluir el nombre del póster, el del autor y en su caso el del presentador.
- El resumen deberá estar escrito en alguno de los idiomas oficiales para el Congreso: inglés, francés o español.

**5.** La configuración del formato será con orientación vertical con las siguientes dimensiones: 35" x 47" (0.90 m. de ancho y 1.20 m. de alto).

**6.** Los materiales a utilizar así como las técnicas de representación serán libres. La impresión del póster a exponer será a cargo de su autor.

**7.** Las propuestas de los pósters (dummy y resumen) deberán ser enviadas a la siguiente dirección de correo electrónico: [comitecientifico.ocpmoax@gmail.com](mailto:comitecientifico.ocpmoax@gmail.com) y dirigidas al Comité Científico del XII Congreso Mundial de la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial.

**8.** La fecha límite de recepción de propuestas (dummy y resumen) será el **31 de marzo de 2013**.

**9.** Las propuestas recibidas serán evaluadas por un jurado conformado por integrantes del Comité Científico; de ser **aceptadas**, se informará a sus autores a través de correo electrónico a la dirección proporcionada, a más tardar el día **30 de junio de 2013**.

**10.** El fallo del jurado será inapelable.

**11.** Para tener derecho a participar en la sesión de pósters, el autor, o de ser varios al menos uno de ellos, deberá estar inscrito formalmente en el Congreso.

**12.** La colocación de los pósters la hará cada participante en el lugar indicado por el comité, el día **19 de noviembre de 2013**.

**13.** Cualquier asunto relacionado con la presente convocatoria será resuelto por el Comité Científico del Congreso.