



Con sede en la ULA

Primer Museo Histórico de la Enfermería en Venezuela

El Museo Histórico de la Enfermería “Amadora Zavala” de la Universidad de Los Andes, custodia, adquiere, exhibe, investiga y divulga el patrimonio material de la Enfermería en Venezuela. Se constituye como una unidad para el estudio y la investigación de la historia de la enfermería, así como para el resguardo, facilitación y difusión de colecciones con valor histórico de esta profesión.

*Eduardo Sánchez, Alba Fernández, María Vega y Asdrúbal Velasco**

La idea de crear un museo de la enfermería, comenzó hace años atrás debido al interés de los profesores integrantes del Grupo de Investigación “Historia y Pensamiento Enfermero”, adscrito a la Escuela de Enfermería, de Facultad de Medicina, de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela, como un aporte de la línea de investigación “Historia de la Enfermería Venezolana”, teniendo presente la riqueza histórica de los distintos

objetos contenidos en depósitos institucionales, colecciones privadas y objetos donados.

El objetivo que perseguían los investigadores fue el de conocer y rescatar el patrimonio de la enfermería en Venezuela; tomando en cuenta las vivencias adquiridas de algunos integrantes del grupo, en ciertos países, durante la asistencia a congresos e intercambios científicos con investigadores sobre la

historia de la enfermería, así como, las visitas realizadas a diferentes museos, entre ellos: el Museo de la Enfermería de la Fundación María Teresa Miralles, ubicado en el Colegio Oficial de Profesionales de la Enfermería en Madrid-España; el Museo de Florence Nightingale en Londres-Inglaterra y el Museo de Historia de la Medicina y la Salud de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia en Tunja-Boyacá; cabe destacar también, la revisión por internet del surgimiento de nuevos museos de la enfermería, como el Museo Virtual de Enfermería “Fundación José Llopis” de España.

Con el objeto de cumplir con el reto de la creación e institucionalización del museo, se ejecutaron las siguientes fases:

- La primera fase, consistió en la búsqueda del patrimonio histórico que incluyó una campaña divulgativa a personas interesadas en la materia, con la finalidad de recolectar objetos e instrumentos relacionados con la práctica de enfermería.
- La segunda fase, incluyó la búsqueda del apoyo y el aval institucional. Así como, la formación y asesoría continúa a través de cursos y talleres relacionados con la museología y museografía, con el fin de obtener las competencias y las herramientas necesarias para la creación y funcionamiento del museo.
- La tercera fase consistió en el diseño del proyecto, que conllevó a la redacción de la misión y la visión, la planificación de todas las acciones a desarrollar, el establecimiento de estrategias y la creación de una estructura organizativa con todas sus funciones y responsabilidades. En cuanto al nombre del museo, se consideraron a varias enfermeras venezolanas; entre ellas, la fundadora y primera Directora de la Escuela de Enfermería de la ULA en 1967, la Srta. Amadora Zavala, quien calificó por cumplir con los criterios de evaluación establecidos: contribución a la institucionalización de la educación para enfermeras en Venezuela; producción científica en función del fortalecimiento de la disciplina y constitución del patrimonio

cultural e histórico de la disciplina de Enfermería. Cabe destacar, que la profesora Amadora Zavala, aceptó que el museo llevase su nombre, lo cual dio origen al Museo Histórico de la Enfermería “Amadora Zavala”.

- En la cuarta fase, se inauguró el museo el 15 de noviembre del 2012 en la Escuela de Enfermería de la ULA, haciendo del proyecto una realidad, gracias al esfuerzo mancomunado de las comisiones de trabajo desarrolladas por los integrantes del Grupo de Investigación, profesores: Eduardo Sánchez, Alba Fernández, María Vega y Asdrúbal Velasco. En el acto, se contó con la asistencia de la profesora Amadora Zavala y sus familiares, autoridades universitarias, personalidades de la enfermería regional y nacional, así como de profesores, estudiantes y un gran número de invitados especiales de las distintas dependencias universitarias e instituciones de salud.

El Museo Histórico de la Enfermería “Amadora Zavala” es un ente público, sin fines de lucro que custodia, adquiere, exhibe, investiga y divulga el patrimonio material de la Enfermería en Venezuela. En sus colecciones se evidencia la evolución histórica del contexto y la práctica profesional de un país que no ha escapado de la universalidad y la globalización de los cuidados. Se constituye como una unidad para el estudio y la investigación de la historia de la enfermería, así como para el resguardo, facilitación y difusión de colecciones con valor histórico de esta profesión. Igualmente, permite el acceso a estudiantes, docentes e interesados en el aprendizaje de aspectos relacionados con la ciencia, la experiencia y el arte de la enfermería que abrazan la práctica de los cuidados y que se representan en sus exposiciones e investigaciones en desarrollo.

Los servicios del museo están relacionados con sus colecciones (filatélica, uniformes, objetos, instrumentos, libros antiguos, entre otros); exposiciones permanentes (vitrinas, exhibidores, galerías y sala de exposición); exposiciones itinerantes y una investigación continua, mediante la consulta de documentos, textos, imágenes y archivos de sus colecciones; facilitación a



los interesados de digitalizaciones, préstamos; y realización de productos de investigación: videos, libros, boletines, entre otros.

Dentro de las actividades que se han venido realizando en el museo, las mismas guardan una estrecha vinculación, no solamente con las personas que hacen vida en la enfermería, sino también, con la comunidad en general, a través de la difusión de jornadas educativas y culturales como el “Museo Viviente de Enfermería”, cines, foros, charlas educativas y visitas guiadas.

Aunado a lo descrito, como institución, está trabajando en el establecimiento de convenios y hermanamientos con otros museos a nivel nacional e internacional, con redes y organizaciones relacionadas con la actividad museística; amén de los amigos y colaboradores del museo, que permanentemente contribuyen con el crecimiento del mismo mediante diversas donaciones de objetos, libros, instrumentos y colecciones.



El Museo de la Enfermería “Amadora Zavala” no solamente es una entidad destinada a exhibir y preservar el patrimonio histórico de la Enfermería en Venezuela desde una perspectiva artística, histórica y antropológica; sino que representa una institución para el desarrollo de la investigación, la docencia y el fortalecimiento de la disciplina en la sociedad venezolana.

*** Autores: Eduardo Sánchez, Alba Fernández, María Vega y Asdrúbal Velasco.** Grupo de Investigación Historia y Pensamiento Enfermero. Escuela de Enfermería, Facultad de Medicina – ULA.
Email: eduardosanchez@ula.ve / albafer@ula.ve / mvega@ula.ve / asdruve@ula.ve

Fotos: Archivo fotográfico del Grupo de Investigación.