

CURRÍCULO ENDER RODRÍGUEZ

DATOS PERSONALES

Nombre: Ender Rodríguez Artista Plástico-Visual – Lic. Educación Integral - Escritor
Productor Nacional Independiente PNI Certificado Legal No. 6588 del Ministerio de Comunicación e Información

ESTUDIOS SUPERIORES: Lic. Educación Integral Universidad Nacional Abierta 2006

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y OTROS TALLERES

- * Talleres desde 1998 de artes plásticas y visuales, investigación artística y cultural, pedagogía, museografía, otros.
- * Ha recibido formación con Ulacio Sandoval, Rafael Sánchez, Alexis Pérez Luna, Nidia Gutiérrez, Cándido Millán, entre otros artistas y críticos de arte. También ha participado en más de 70 exposiciones colectivas e individuales, a nivel nacional e internacional

EXPERIENCIA LABORAL

Ha laborado desde el año 1989 en asociaciones privadas e instituciones públicas ligadas al arte, la educación y la cultura en Venezuela como Instructor, Docente en Arte, Director de ONG`s, entre otros cargos.

PUBLICACIONES Y PROYECTOS DE EDICIÓN DIVERSA

- * Mención Publicación Concurso Internacional Banquet of Love “Cartas de amor herético” 2012
- * Coautor del libro de poesía “27 de Febrero” del Consulado de Venezuela en Brasil 2010
- * Libro Los Espíritus del Rito en coautoría con José Millet y Fidel Leal, (proceso) 2010
- * Catálogo RABO DE PEZ Nuevos Idiomas en la Creación Fondo Editorial UNET 2015
- * Proyecto Multimedia, edición limitada de libros y versión digital Archivo Visual de Artistas Tachirenses Bariquía Gobernación del Táchira 2008 2010
- * Catálogos y Exposición de Arte Infantil ARTE LIBRE Y VOCES DEL ALMA 2007 2009
- * Ensayos de investigación e imágenes para el Atlas Etnográfico de Falcón INCUDEF 2008
- * Libro de Poesía “Primavera Cero” IPASME, Caracas 2008
- * Libro “El Sofá de Beatrice” Colección Cada Día un Libro. Caracas- CENAL 2007
- * Revista “Krtucho” Dirección creativa y compilación Bariquía CENAL 2007
- * Libro “Creativo” Apuntes sobre Arte y Creatividad, Bariquía 2007
- * “Serpientes de papel” Reflexiones y aportes críticos sobre el mundo educativo y las artes: del conflicto al sueño” Revista “Candidus” 2.005
- * “Puerta de Caracol” Libro electrónico publicado en: www.autismo.org.ve 2.005
- * Ensayos para revistas locales, nacionales e internacionales 1.996 – 2.004
- * “El Arte y los Niños” Revista Mundo Mágico 2.004
- * Libro “Cantos del Origen Aproximación a las Culturas Indígenas y a la Postmodernidad” Nadie Nos edita Editores- CONAC 2.002
- * Aproximación al problema del desarraigo cultural Suplemento Cultural – Últimas Noticias - Caracas 1.999

MÉRITOS EN ARTE, LITERATURA, OTROS

- * Botón Amigos de la Universidad Nacional Abierta Caracas Resolución: No. R 017 2.010
- * Premio en Salón Binacional - Salones Regionales de Oriente Min. Cult. Colombia 2.009
- * Mención en el 1er. Salón Nacional de Arte Universitario, UCV, Caracas 2.009
- * Premio publicación Concurso “Cartas de amor” Red N. de Escritores de Vzla/Cumaná 2.009
- * Premio Publicación Colectiva Salón de Fotografía “Metros de Ciudad”, Zulia 2.009
- * Mención Publicación XVI Concurso Nacional de Literatura IPASME, Caracas 2.008
- * Botón MAVEMuseo de Artes Visuales Táchira por labor en la plástica de la región 2.008
- * Primer premio II Concurso Fotográfico” Fundación Paso a Paso” Caracas. 2.007
- * Premio Salón Binacional “Rotary Club” San Cristóbal. Estado Táchira 2.007
- * Premio en Salón Binacional - Salones Regionales de Oriente Min Cult. Colombia 2.007
- * Mención Nuevo Talento “1er. Certamen de Crítica de Arte” (IAIME-Caracas) 2.006
- * Premio publicación Concurso “Cada día un libro” por el Estado Táchira. (CENAL) 2.006
- * Seleccionado a nivel nacional Certamen Mayor de las Artes por el Estado Táchira 2.006
- * Mención Honorífica 1er. Salón de Artes Visuales MAVET-Táchira 2.006
- * Premio Segundo Propuestas Ambientalistas UNA Caracas 2.006
- * Co-autor de la obra Dragones de papel “Premio Nacional del Libro” CENAL 2.005
- * Co-ilustrador en obra infantil Mundo Mágico “Premio Nacional del Libro” CENAL 2.005
- * Mención Honorífica Innovatividad en Arte EUREKA-UNIVERSIA - Caracas 2.005
- * Mención Estímulo Concurso de Fotografía “Imagen Táchira” GaleríaSL Baninvest 2.004
- * Beca – Bolsa de Estudio Nacional en Literatura CONAC - Caracas 2.000
- * Beca – Bolsa de Estudio Nacional en Literatura CONAC - Caracas 1.997
- * Primer Premio de Ensayo “Imaginación Ecológica” Nicaragua 1.996

ALGUNAS EXPOSICIONES EN ARTE:

- 2.012. "To the unknown migrant", The Inmigrant Movement International Team, EEUU.
- 2.012 Journey Exhibition. Swiss Cottage. Singapore.
- 2.011 Proyecto Última frontera. Fotoseptiembre. Malquerida Photo Gallery. México.
- 2.011 8va Bienal Nacional de Fotografía y Videoarte Girardot. Edo. Aragua.
- 2.010 Mega Intervención Urbana Centro de Arte Contemporáneo, Varela, Argentina
- 2.009 Feria de Arte Latinoamericano ETNIA V. Bélgica, Bruselas
- 2.009 Muestra Internacional de Arte Postal "Ciudad de Ceuta", Museo de Revellín, España.
- 2008 Convocatoria Internacional DUCHAMPiana. Galería Moto, Chile.
- 2.007 7ma. Muestra de Fotografía y Documentales de América Latina. Albacete - España
- 2007 Salón Nacional de Fotografía Seguros Catatumbo. MACZUL. Edo Zulia.
2006. "Bariquía de Norte a Sur". Centro de Arte de Holguín. República de Cuba
- 2.006. "Des-ocultación" Exposición - Seminario Internacional de Estética ULA-Mérida
- 2.005 Salón Internacional "Arte Postal". Galería "Minerva". Edo. Aragua
- 2.005 "Nuevos Rostros de la Plástica Nacional" Sala Banco Industrial de Venezuela – Caracas
- 2.004 "Valija Viajera" Galería Vértice. Táchira. Itinerante Internacional.
- 2.004 "Frontera viva" Colectiva Consulado de Venezuela en Cúcuta. República de Colombia
- Otros...

FOTÓGRAFO-ILUSTRADOR: Contraportada Revista Extracámara No. 26 – 2004 (Caracas), otros

PONENTE, CONFERENCISTA Y FACILITADOR EN INSTITUCIONES:

- | | |
|---|-------|
| * Encuentro Internacional de Investigación "Prácticas del compromiso" UNESR (Ponente) | 2.011 |
| * Congreso Nacional de Estudiantes Asesores Académicos UNET (Tallerista) | 2.008 |
| * Congreso Internacional de Creatividad UPEL (Caracas) (Ponente) | 2.006 |
| * Congreso Nacional de Extensión Universitaria UNET (Ponente) | 2.006 |
| * Taller Desarrollo Potencial Creativo UCAB (Facilitador) | 2.006 |
| * Taller "Pedagogía del Arte Infantil" UPEL (Facilitador) | 2.006 |
| * Cine – foro Universidad Nacional Abierta UNA (Panelista) | 2.005 |
| * Conferencia y Taller "Arte y Cantos del Origen" UNET (Facilitador) | 2.005 |
| * Otros... | |

APORTE ACADÉMICO UNIVERSITARIO: Integra el Equipo de Investigadores que diseñó la Carrera EDUCACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES – TÁCHIRA desde el año 2007 EN ESTUDIO PARA APROBACIÓN CON NUEVOS CAMBIOS.

HA FORMADO PARTE DEL CONSEJO ASESOR DEL MUSEO DE ARTES VISUALES Y DEL ESPACIO MAVET TÁCHIRA EN EL 2009; ES DIRECTOR DE LA ASOCIACIÓN CIVIL BARIQUÍA TÁCHIRA desde el año 2004. IGUALMENTE COLABORA DE MANERA PERMANENTE Y DESINTERESADA CON PROYECTOS, INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES CULTURALES SIN FINES DE LUCRO DE CARÁCTER PÚBLICO Y PRIVADO.