

# RESUMEN CURRICULAR

## Datos Personales

<b>Apellidos y Nombres:</b> Mora Yáñez, Gricel Oliva	<b>Cédula de Identidad:</b> V-8.094.410	<b>Nacionalidad:</b> Venezolana	<b>Profesión:</b> Docente
<b>Lugar de Nacimiento:</b> San Juan de Colón estado Táchira	<b>Fecha de Nacimiento:</b> 11 de Julio de 1961	<b>Edad:</b> 50 años.	<b>Estado Civil:</b> soltera
<b>Dirección de Habitación:</b> Urb. Villa Consuelo. Avenida Norte. Pueblo nuevo San Cristóbal, -Estado Táchira. <b>Teléfono:</b> 0414-7551468.			

## Estudios Realizados

**1987-1991.** Universidad de los Andes -Táchira. Licenciado en educación mención **Castellano y Literatura**  
**1995-1998:** Instituto Universitario de Teatro. Licenciada en Teatro mención **Gerencia y Producción Teatral**

## Habilidades y Destrezas

- **Excelentes Relaciones interpersonales.**
- **Dominio de organización de eventos**

## Experiencia Laboral

<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Coordinadora de Cultura <b>Fecha:</b> Octubre/2012 a Diciembre/2012	<b>Organismo:</b> Universidad de los andes-Táchira <b>Cargo:</b> Facilitadora taller Teatro en el Aula. <b>Fecha:</b> 1.997
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Directora de Agrupaciones; Zancos, payasos, cuenta-cuentos, mimos <b>Fecha:</b> 1.997al 2000	<b>Organismo:</b> Dirección de cultura y Bellas Artes del estado <b>Cargo:</b> Jurado calificador en Encuentro de tradiciones <b>Fecha:</b> 2004
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Ejecutora de "La ULA sonrío a los niños" <b>Fecha:</b> 1995 al 1997	<b>Organismo:</b> Ministerio de Educación Cultura y Deportes <b>Cargo:</b> Jurado Calificador Festival Zonal Cantaclaro <b>Fecha:</b> 2.001-2002
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Anteproyecto de Ley Orgánica de Cultura <b>Fecha:</b> 2001	<b>Organismo:</b> Dirección de cultura del estado Táchira <b>Cargo:</b> Representante del estado en convenio de cogestión del Conac <b>Fecha:</b> Julio/2008
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Policía Vial <b>Cargo:</b> Tutora del proyecto de servicio comunitario "por ti por mi seamos precavidos" con 18 estudiantes de Comunicación y educación. <b>Fecha:</b> Noviembre/2008-2009-2010 Culminación.	<b>Organismo:</b> CONAC-UPEL <b>Cargo:</b> I Seminario Regional de Educación. Región suroeste. <b>Fecha:</b> 1.990
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Presidenta de la Fundación Amigos de la Coordinación de Cultura "Dr. Pedro Rincón G." <b>Fecha:</b> 2010-1012	<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes <b>Cargo:</b> Organizadora del I Seminario de Gerencia Cultural <b>Fecha:</b> 2010
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Juegos Tradicionales Universitarios <b>Fecha:</b> 1997-2000	<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Directora de Teatro ULAT-Táchira.36 Puestas en escena <b>Fecha:</b> Septiembre/1991-Diciembre/2014.
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Productora Video Institucional al lipdub de Inter <b>Fecha:</b> 2011	<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Directora,guoinista y productora del espectáculo "Mensajeros del Amor" con 100Artistas de teatro Danzas, Coro, Estudiantina, Títeres. <b>Fecha:</b> Julio/2010. (4 Funciones)
<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes-Táchira <b>Cargo:</b> Productora Cantata la noche Milagrosa.80 Actores en escena.Coro.Estudiantina.Teatro.Títeres <b>Fecha:</b> 2009	<b>Organismo:</b> Universidad de los Andes Táchira <b>Cargo:</b> Organizadora de XLVI Aniversario de Universidad de los Andes DR. Pedro Rincón Gutiérrez. <b>Fecha:</b> Julio/2012

## Capacitación Personal

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cursos</b> <i>Legislación cultural- animación socio cultural-diseño de proyectos culturales- taller de políticas culturales. Animación infantil-proyectos de cogestión- proyectos de PAIA. FUNDACOMUN- múltiples talleres de teatro</i></li> <li>• <i>Legislación Cultural,régimen de subsidios y gasto cultural</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Talleres::</b> <i>Formulación de proyectos-Gerencia de programas y actividades culturales- Diplomado de liderazgo. Gerencia y Liderazgo en Mérida</i></li> <li>• <i>El Arte y la Paz en Universidades Venezolanas</i></li> <li>• <i>Laboratorio de Formación y Construcción de Saberes</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Talleres de Inducción para prestación Servicio Comunit.</i></li> <li>• <i>Mercadeo de las actividades Culturales</i></li> <li>• <i>Legislación cultural, técnicas innovadoras, formulación.</i></li> <li>• <i>Formación y construcción de saberes</i></li> <li>• <i>Gerencia Cultura, prospectiva cultural, calidad total</i></li> <li>• <i>Manejo escénico ,actuación ,expresión corporal, maquillaje, voz y dicción.</i></li> <li>• <i>Investigación Cultural</i></li> <li>• <i>Animación Cultural y Gestión Comunitaria</i></li> <li>• <i>II Congreso Nacional Universitario de Cultura el arte y la Paz.</i></li> <li>• <i>Aspectos Organizativos y Administrativos de las Agrupaciones</i></li> <li>• <i>Gerencia a través de la calidad Total</i></li> <li>• <i>Técnicas para la innovación Cultural</i></li> <li>• <i>Aprendizajes con Arte y Alegría</i></li> </ul>	<p><b>Reconocimientos:</b> <i>Jurado de Festivales ,Encuentros, muestras teatrales a nivel regional y Nacional</i> <i>Liceo Militar Jauregui 1993</i> <i>Concejo Municipal Libertad 1993</i> <i>Ateneo San José de Bolívar 1995</i> <i>Gobernación del Estado-Fundapenta . 1999</i> <i>Gobernación del estado-Dirección de Cultura del estado Táchira2004</i> <i>Municipio Ayacucho- Casa de la Cultura 2004</i> <b>Boton "Pedro Rincón Gutierrez"</b>, por creación y dirección de las agrupaciones; zancos, payasos, cuenta-cuentos <i>Pantomima</i> Prof. Román Hernández. Decano por labor realizada en la ULA sonrío a los niños. Prof. Hector Maldonado, trabajo realizado en teatro durante su gestión de Decano. Asociación civil. CEDRA, por invaluable trabajo en las artes Escénicas</p>