

1.- DATOS PERSONALES

- 1.1 Nombres y apellidos: Lino Eduardo Meneses Pacheco.
1.2 N° Cédula de identidad / N° Pasaporte: 6.889.309 / 144876145
1.3 Lugar y fecha de nacimiento: Maiquetía, estado La Guaira, 05-04-1966.
1.4 Nacionalidad: Venezolana.
1.5 Dirección de Trabajo: Museo Arqueológico de Universidad de Los Andes, edif. del Rectorado, Avda. 3, Mérida, Venezuela.
1.7 Dirección de Habitación: Avda. Urdaneta, Calle Tulipán, Edif. San Giovanni, piso 1, apto. 3, Mérida, Venezuela.
1.8 Teléfono (Habitación, Móvil, Trabajo): +58 274 2402344.
1.9 Correos electrónicos: linomeneses@gmail.com - lmeneses@ula.ve
1.10 ORCID : <http://orcid.org/0000-0002-3646-227X>

2.- ESTUDIOS REALIZADOS

2.1 Superior

- 2.1.1 Institución: Universidad Central de Venezuela
2.1.2 Año: 1991
2.1.3 Título recibido: Antropólogo

2.2 Maestría

- 2.2.1 Institución: Universidad de Los Andes
2.2.2 Año: 1999
2.2.3 Título recibido: Magister Scientiae en Etnología

2.3 Doctorado

- 2.3.1 Institución: Universidad de Los Andes
2.3.2 Año: 2015
2.3.3 Título recibido: Doctor en Antropología

2.4 Otros Cursos

- 2.4.1 **Técnicas de Investigación de Campo en Antropología Social.** Escuela de Antropología de la U.C.V. Caracas, 1989. Duración: 15 Horas.
- 2.4.2 **La Perspectiva Económica de Venezuela en 1990.** Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la U.C.V, Caracas, 1990. **Duración: 30 Horas.**
- 2.4.3 **Iniciación al Manejo del Microcomputador como Herramienta del Investigador.** Centro de Computación Académica de la U.C.V. Caracas, 1991. Duración: 30 Horas.
- 2.4.4 **Datación de restos óseos por colágeno en contextos arqueológicos.** Escuela de Antropología de la U.C.V. Caracas, 1994. Duración: del 28 al 30 de septiembre de 1994.

- 2.4.5 **Taller teórico-práctico de arqueometría.** Museo Arqueológico “Gonzalo Rincón Gutiérrez” de la Universidad de los Andes. Mérida, 1995. **Duración:** 32 Horas.
- 2.4.6 **Uso de las metodologías cualitativas en investigación.** Universidad de los Andes, Consejo de Estudios de Postgrado, GISAC, Mérida, 1996. **Duración:** 36 Horas teóricas-prácticas.
- 2.4.7 **Identificación y fechado de cerámicas holandesas.** Instituto de Patrimonio Cultural (IPC), Caracas, 1998. **Duración:** 40 horas teóricas- prácticas.
- 2.4.8 **Psicología de lo social y el conocimiento cotidiano.** Dictado por: Gerard Duveen. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Dirección de Postgrado, Área de Psicología, Caracas, 2000. **Duración:** 15 Horas.
- 2.4.9 **Técnicas de geodetección aplicadas a estudios arqueológicos.** Instituto de Patrimonio Cultural (IPC), Caracas, 2001. **Duración:** 24 horas teóricas y 8 horas prácticas.
- 2.4.10 **Jornadas sobre el régimen jurídico del patrimonio cultural venezolano** Instituto de Patrimonio Cultural (IPC), Coro, estado Falcón, 2005. **Duración:** 24 horas teóricas.

3.- CARGOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

- 3.1 Institución: Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.
Desde: Marzo-2014.
Hasta: Presente.
Cargo: Director.
- 3.2 Institución: Doctorado en Antropología, Universidad de Los Andes.
Desde: Julio-2018.
Hasta: Presente.
Cargo: Coordinador
- 3.3 Institución: Maestría en Etnología, Universidad de Los Andes.
Desde: Abril 2016.
Hasta: Presente.
Cargo: Miembro Suplente de la Junta Directiva y Profesor de Actualización Nociológica en Etnología
- 3.4 Institución: Boletín Antropológico. Universidad de Los Andes.
www.saber.ula.ve/boletin_antropologico
Desde: Enero 2017.
Hasta: Presente.
Cargo: Editor.

- 3.5 Institución: Doctorado en Ciencias Sociales, Colegio de Michoacán, México.
Desde: Abril-2018.
Hasta: Septiembre-2018.
Cargo: Profesor responsable del curso complementario IV "Patrimonio Arqueológico y Participación Ciudadana".
- 3.6 Institución: Maestría en Gestión de Recursos Naturales Renovables y Ambiente, Centro Interamericano de Desarrollo e Investigación Ambiental y Territorial, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela.
- 3.7 Institución: Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.
Desde: 1997.
Hasta: Marzo-2014.
Cargo: Coordinador.
- 3.8 Institución: Universidad del Zulia-Licenciatura en Antropología.
Desde: 2012.
Hasta: 2015.
Cargo: Profesor de las asignaturas de Introducción a la Arqueología y Patrimonio y Cultural.
- 3.9 Institución: Universidad de Los Andes-Maestría en Etnología.
Desde: 2000.
Hasta: Presente.
Cargo: Profesor del seminario Arqueología y etnohistoria.
- 3.10 Institución: Universidad del Zulia-Maestría en Antropología.
Desde: 2001.
Hasta: 2005.
Cargo: Profesor de seminarios: Introducción a la arqueología de Venezuela. Introducción a la arqueología. Introducción a la arqueología de la cuenca del Lago de Maracaibo y Patrimonio, arqueología y cultura.
- 3.11 Institución: Universidad de Los Andes.
Desde: 1994.
Hasta: 2000.
Cargo: Arqueólogo por concurso.
- 3.12 Institución: Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.
Desde: 1995.
Hasta: 1996.
Cargo: Coordinador de extensión y miembro del Consejo Técnico.
- 3.13 Institución: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV.
Desde: 1990.
Hasta: 1991.
Cargo: Representante Estudiantil al Consejo de la Facultad.

4.- ARBITRAJES, EVALUACIÓN, COMITÉ EDITORIALES, JURADO, COMITÉ TÉCNICOS

- 4.1 Integrante, por nombramiento del Consejo de la Facultad, de la Unidad de Asesoramiento Académico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV, Caracas, 1991
- 4.2 Asesor en el área arqueológica del Proyecto de Museo Antropológico del Zulia. Secretaría de Cultura, Gobernación del estado Zulia, Maracaibo Octubre-noviembre de 1997.
- 4.3 Representante de la Universidad de Los Andes en el Comité Técnico Asesor del Instituto de Patrimonio Cultural del estado Mérida. 1998-1999.
- 4.4 Evaluador de artículos de corte antropológico y arqueológico para la Revista Fermentun. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, 1998.
- 4.5 Miembro del Comité Editorial del Boletín Antropológico a partir del número 38 (enero-abril 1996) hasta el número 79 (mayo-agosto 2010), revista arbitrada e indizada, editado por el Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez. Universidad de Los Andes Mérida, Venezuela.
- 4.6 Miembro del Comité Editorial de la Revista Otras Miradas a partir del Vol. 2, N° 1, junio 2002 hasta el Vol. 7, N° 1 enero-junio de 2007. Editada por el Grupo de Investigaciones en Género y Sexualidad (GIGESEX), CDCHT-ULA, SABER-ULA, Universidad de Los Andes Mérida, Mérida, Venezuela.
- 4.7 Evaluador de artículos antropológicos y arqueológicos para la Revista Opción, Revista Ciencias Sociales y Humanas, Universidad del Zulia, 2002.
- 4.8 Asesor externo para la evaluación de las solicitudes de subvención a proyectos de investigación. Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT), Caracas, 2002.
- 4.9 Jurado designado por el Consejo de Estudio de Postgrados de la Universidad de Los Andes para evaluar la Tesis: "Placas aladas. Intuiciones e investigaciones del cuerpo y lo alado", presentada por la Lic. Alexandra Chacón para optar al título de Magíster en Etnología, mención etnohistoria. Mérida, febrero 2008.
- 4.10 Evaluador de capítulos del libro: "Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: Perspectivas desde sudamérica". Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la PCIA de Buenos Aires - Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Argentina. 2014.
- 4.11 Integrante de la Comisión Asesora para promoción y organización del Museo de la Universidad de Los Andes. Decreto Rectoral de la Universidad de Los Andes, N° 116, Mérida, 8 de junio de 2015.
- 4.12 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para evaluar la Tesis: "Los Kusina: aportes a la reconstrucción etnohistórica del tejido social Arawak", presentada por el antropólogo Jorge González Bermúdez para optar al título de Magíster en Etnología, mención etnohistoria. Mérida, mayo 2015.

- 4.13 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para evaluar la Tesis: “Etnografía y etnohistoria de la Parroquia Chacantá de los pueblos del sur de Mérida – Venezuela”, presentada por el Lic. Daniel Ceballos Contreras para optar al título de Magíster en Etnología, mención etnohistoria. Mérida, junio 2015.
- 4.14 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para evaluar la Tesis: “Los lunes de mercado: Documental, etnografía y producción de imaginarios”, presentada por la Lic. Argelia Castillo Espinel para optar al título de Magíster en Etnología, mención etnohistoria. Mérida, diciembre 2015.
- 4.15 Evaluador de artículos para la Revista La Colmena, Revista de La Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado México, 2016.
- 4.16 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para Examen de Candidatura Doctoral: “Tecnocultura: Subjetividades en las mediaciones digitales”, presentado por el Msc. Mariano Alfonso Alí como requisito para obtener el título de Doctor en Antropología. Mérida, Julio 2016.
- 4.17 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para para evaluar la Tesis de Maestría: “Arte Rupestre de la región noroccidental de la cuenca del Lago de Valencia: Un acercamiento desde la arqueología, la etnohistoria y la etnografía”, presentado por el Lic. Leonardo José Páez Rodríguez como requisito para obtener el título de Magister Scientiae en Etnología, mención Etnohistoria. Mérida, diciembre 2016.
- 4.18 Coordinador del Comité Editorial del Boletín Antropológico a partir desde el número 93 (enero-junio 2017), revista arbitrada e indizada editada por el Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- 4.19 Evaluador Externo del proyecto: “El Patrimonio Histórico y su uso en el ámbito urbano de la Piedad. Una propuesta de conservación en un espacio público”, presentado por el Dr. José Alberto Aguirre Anaya Profesor-Investigador del Centro de Estudios Arqueológicos, Colegio de Michoacán, La Piedad, México, septiembre 2017.
- 4.20 Evaluador Externo del proyecto: “En la escuela, con los que saben. Propuestas para la inclusión de temas arqueológicos en la educación media superior”, presentado por la Dra. Magdalena Amalia García Sánchez, Profesora-Investigadora del Centro de Estudios Arqueológicos, Colegio de Michoacán, La Piedad, México, septiembre 2017.
- 4.21 Evaluador Externo del proyecto: “Arqueología y valores culturales: Elementos para construir narrativas significativas para el público no especializado”, presentado por el Dra. María Antonieta Jiménez, Profesora-Investigadora del Centro de Estudios Arqueológicos, Colegio de Michoacán, La Piedad, México, septiembre 2017.

- 4.22 Jurado designado por el Consejo de Estudios de s de la Universidad de Los Andes para Examen de Candidatura Doctoral: “En la mirada comienza las distancias. Estudio etnohistórico del imaginario sobre los indígenas americanos en la historiografía decimonónica española”, presentado por el Msc. Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo como requisito para obtener el título de Doctor en Antropología. Mérida, diciembre 2017.
- 4.23 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para para evaluar la Tesis de Maestría: “Morfología Facial: Estudio etnobiaantropológico comparativo de los cambios morfológicos y morfométrico en la rama mandibular de poblaciones antiguas (Mucuchíes siglos XVI y XVIII y población del Valle de Quíbor siglos II a.C y IV d.C”, presentado por la Odont. Carla Lucía David Peña como requisito para obtener el título de Magister Scientiae en Etnología, mención Etnohistoria. Mérida, marzo 2018.
- 4.24 Lector-Comentarista del Seminario de Avance de Investigación Doctoral Sobre la Protección del Patrimonio Arqueológico en México frente al Desarrollo del Mtro. Juan Manuel Álvarez Pineda. Doctorado en Ciencias Sociales, Colegio de Michoacán, Zamora-Michoacán, México, mayo 2018.
- 4.25 Lector-Comentarista del Seminario de Avance de Investigación Doctoral Sobre el Valor y Significado del Patrimonio Arqueológico del Mtro. Víctor Hugo Bolaños Sánchez. Doctorado en Ciencias Sociales, Colegio de Michoacán, Zamora-Michoacán, México, septiembre 2018.
- 4.26 Miembro del Comité Evaluador de la Primera convocatoria de Evaluación de Proyectos de Investigación CP_CEDIA I 2018. Corporación Ecuatoriana para el Desarrollo de la Investigación y la Academia-CEDIA, Ecuador, noviembre 2018.
- 4.27 Tutor y Coordinador de Jurado designado por el Comité Académico del Doctorado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela para la presentación y defensa del proyecto de Tesis Doctoral de la Arq. María Angélica Rivas Carrero, titulado: La construcción del discurso patrimonial local y su impacto sobre el discurso patrimonial autorizado de los Pueblos del Sur, Mérida, Venezuela. Caracas, julio 2019.
- 4.28 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para para evaluar la Tesis de Maestría: “Estudio morfométrico del paladar duro en una serie de cráneos de época prehispánica (siglo IV a.C. –VI d.C.) del Valle Quíbor, estado Lara, Venezuela”, presentado por la Odont. Fernando René Rincón Zambrano como requisito para obtener el título de Magister Scientiae en Etnología, mención Etnohistoria. Mérida, octubre 2019.
- 4.29 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para para evaluar la Tesis de Maestría: “Presencia de silicofitolitos y microorganismos fosilizados en cálculo dental de una población antigua (siglos XV-XIX) de Mucuchíes, edo. Mérida”, presentado por la Odont. Darío Ernesto Sosa Marquina como requisito para obtener el título de Magister Scientiae en Etnología, mención Etnohistoria. Mérida, octubre 2019.
- 4.30 Evaluador de artículos para Cadernos do LEPAARQ, Revista do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia da Universidade Federal de Pelotas, Brasil, 2020 <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/lepaarq/index>

- 4.31 Jurado designado por el Consejo de Estudios de Postgrados de la Universidad de Los Andes para para evaluar la Tesis Doctoral: "En la mirada comienza las distancias. Estudio etnohistórico del imaginario sobre los indígenas americanos en la historiografía decimonónica española", presentado por Msc. Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo como requisito para obtener el título de Doctor en Antropología. Mérida, febrero 2020.
- 4.32 Árbitro del Sello Editorial Publicaciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes, en el área de Ciencias Sociales y Humanística, Mérida, Venezuela, 2020.
- 4.33 Evaluador de Libros para Ediciones Dabánatà, Sello Editorial del Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes, Mérida, 2020. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/46017>
- 4.34 Evaluador de artículos para la revista Memorias, revista digital de historia y arqueología desde el Caribe colombiano, Universidad del Norte, Colombia. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias>
- 4.35. Vocal Suplente del Jurado en el Examen para optar el Grado de Doctor en Ciencias Sociales, presentado por el Mtro. Víctor Hugo Bolaños Sánchez. Título de la tesis: Ontología del patrimonio. Sociedad y práctica arqueológica en la significación del patrimonio arqueológico de Teotihuacan. Colegio de Michoacán; México Zamora, Michoacán, México 2022.

5.- BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

- 5.1. **Reconocimiento a Editor de Alto Desempeño** en la Revista Boletín Antropológico por más de 10 años. Rectorado, CDCHTA-UJA, Universidad de Los Andes, Mérida, 2023.
- 5.2. **Condecoración Dr. Rafael Chuecos Poggioli en su primera Clase.** Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Mérida, 2022.
- 5.3. **Investigador B** del Programa de Estímulo a la Investigación e Investigación (PEII) Observatorio Nacional de Ciencia, tecnología e Innovación. Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de La República Bolivariana de Venezuela, Caracas, 2016.
- 5.4. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (C.D.C.H.T.A), Universidad de Los Andes, Mérida, 2015.
- 5.5. **Investigador B** del Programa de Estímulo a la Investigación e Investigación (PEII) Observatorio Nacional de Ciencia, tecnología e Innovación. Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de La República Bolivariana de Venezuela, Caracas, 2013.
- 5.6. **Reconocimiento del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia por la productividad investigativa.** Vicerrectorado Académico, Universidad del Zulia, Maracaibo, 2013.
- 5.7. **Reconocimiento al desempeño del Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los Andes.** Vicerrectorado Académico, Universidad de Los Andes, Mérida, 2012.
- 5.8. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 2011

- 5.9. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 2009.
- 5.10. **Premio Concurso de investigación y difusión de la historia de Venezuela,** modalidad publicación de monografías por la obra: De la Arqueología en Venezuela y de las colecciones arqueológicas venezolanas. Centro Nacional de Historia, Caracas, 2008.
- 5.11. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 2007.
- 5.12. **Orden Municipal “Obispo Ramos de Lora” en su única clase.** Gaceta Municipal Obispo Ramos de Lora, Estado Mérida, Extraordinaria N° 667, Año XVIII, Santa Elena de Arenales, 23 de Julio del 2007.
- 5.13. **Beca de Programa de Seminario del CDCHT/ULA** para asistir a la IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur. Código: SE-R-02-07-09.
- 5.14. **III Premio Nacional del Libro de Venezuela.** Mención Honorífica en la categoría Libro sobre Tema Indígena por la co-autoría del Libro Arqueología de la Cordillera Andina de Mérida. Ministerio de la Cultura-Centro Nacional del Libro, Caracas, 2006.
- 5.15. **PPI II N° 3652** Programa de Promoción del Investigador (PPI), Fundación Venezolana de Promoción del Investigador, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Caracas, 2006.
- 5.16. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 2005.
- 5.17. **PPI II N° 3652.** Programa de Promoción del Investigador (PPI), Fundación Venezolana de Promoción del Investigador, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Caracas, 2003.
- 5.18. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 2003.
- 5.19. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 2001.
- 5.20. **Miembro del Programa de Promoción del Investigador (PPI) en la categoría de: Candidato.** Fundación Venezolana de Promoción del Investigador, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Caracas, 26 de Julio de 2000.
- 5.21. **Reconocimiento a la Excelencia.** Período 01-10-96 al 30-10-97. Dirección de Personal, Universidad de Los Andes, Mérida, 1998.
- 5.22. **Reconocimiento Programa Estimulo al Investigador (PEI).** Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (C.D.C.H.T.), Universidad de Los Andes, Mérida, 1997.

6.- FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- 6.1 Título de la Tesis: Análisis de los rasgos dentales no métricos en dos series poblacionales de la Cordillera Andina merideña: prehispánico (siglos II-IX d.C.) y Contemporánea (siglo XX).
Nombre del estudiante: Rocío Anaya y Mariely Lacruz.
Título Obtenido: Odontólogo.
Institución: Universidad de Los Andes, Facultad de Odontología.
Fecha: Noviembre 2009.
- 6.2 Título de la Tesis: Sistemas de Información geográfico y su aplicación en estudios de yacimientos arqueológicos.
Nombre del estudiante: Omar Molina Martín.
Título Obtenido: Magister Scientiae en Gestión de Recursos Naturales Renovables y Ambiente.
Institución: Universidad de Los Andes, Maestría de Gestión de Recursos Naturales Renovables y Ambiente del Centro Interamericano de Desarrollo e Investigación Ambiental y Territorial.
Fecha: Noviembre 2009.
- 6.3 Título de la Tesis: Aplicación de Modelos Predictivos para sitios arqueológicos conocidos, utilizando sistemas de Información geográfico, caso: Cuenca media-baja del río Nuestra Señora.
Nombre del estudiante: Yaneth Araque
Título Obtenido: Geógrafo.
Institución: Universidad de Los Andes.
Fecha: Julio 2011.
- 6.4 Título de la Tesis: Aportes a la etnohistoria y arqueología de los grupos indígenas Tunebos en la franja fronteriza entre las Sierras Nevadas de Mérida en Venezuela y del Cocuy en Colombia.
Nombre del estudiante: Dustano Luis Rojas
Título Obtenido: Magister Scientiae en Etnología, Mención Etnohistoria.
Institución: Universidad de Los Andes, Maestría en Etnología.
Fecha: Marzo, 2016.
- 6.5 Título de la Tesis: La Escuela: Espacio para la Identidad y el pasado. Una Mirada al proceso de construcción de identidad desde el ámbito educativo.
Nombre del estudiante: Andreina Escorcia Prieto.
Título Obtenido: Licenciada en Antropología.
Institución: Universidad del Zulia.
Fecha: Abril, 2017.

- 6.5 Título de la Tesis: La construcción del discurso patrimonial local y su impacto sobre el “Discurso Patrimonial Autorizado” en las comunidades de San Antonio de Acequias y El Morro, Pueblos del Sur, Mérida, Venezuela
Nombre del estudiante: María Angélica Rivas Carrero.
Título Obtenido: Doctora en Arquitectura.
Institución: Universidad Central de Venezuela.
Fecha: Abril, 2023.

7.- SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

7.1 Miembro del Grupo de Investigaciones Antropológicas y Lingüísticas (GRIAL). Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. Desde 1993 hasta 2011.

7.2 Miembro Fundador de la Asociación Venezolana de Arqueólogos y Arqueólogas de Venezuela (AAAV).

7.3. Miembro Fundador y segundo Vicepresidente de la Asociación Venezolana de Antropología (AVA).

8.- CONGRESOS Y CONFERENCIAS

- 8.1 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Arqueología y Cultura Popular*.
Congreso: II Congreso Nacional Universitario sobre Tradición y Cultura Popular.
Fecha: 12 al 15 de junio de 1991.
Lugar: Maracaibo-Venezuela.
- 8.2 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Desarrollo Histórico de la Arqueología en Venezuela*
Congreso: Conferencia.
Fecha: 25 de Marzo de 1992
Lugar: Escuela de Antropología de la UCV, Caracas.
- 8.3 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Las Sociedades Cazadoras-Recolectoras de América*.
Congreso: Taller “La historia indígena en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Venezuela”.
Fecha: Del 1 de julio al 2 de julio de 1993.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.4 Autor: Lino Meneses P.
Título del Trabajo: *La Sociedad Cacical en la Cuenca Alta del Río Chama*.
Congreso: XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas.
Fecha: 4 de agosto de 1993.
Lugar: D.F., México.

- 8.5 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Patrimonio y Comunidad: La Importancia de la Participación Comunitaria en la Defensa y Protección del Patrimonio.*
Congreso: IV Congreso Venezolano de Sociología y Antropología.
Fecha: 9 al 14 de octubre de 1994.
Lugar: Maracay-Venezuela.
- 8.6 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *El Uso del Espacio Doméstico en San Antonio de Mucuña.*
Congreso: I Jornadas de Investigación de la Escuela de Historia: Homenaje al Dr. Eduardo Arcilas Farías.
Fecha: 16 al 18 de julio de 1996.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.7 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Museos y Comunidad.*
Congreso: I Seminario nacional sobre perspectiva del museo antropológico del Zulia en la sociedad contemporánea.
Fecha: 9 al 10 de diciembre de 1996.
Lugar: Maracaibo-Venezuela.
- 8.8 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Los Sociedades prehispanicas de la Cordillera Andina de Mérida.*
Congreso: Congreso Nacional de Antropología.
Fecha: 30 de mayo al 4 de junio de 1998.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.9 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *La importancia de la investigación pluridisciplinaria para la documentación del Patrimonio cultural.*
Congreso: La Información al Servicio del Patrimonio Cultural.
Fecha: 20 al 22 de 1998.
Lugar: Caracas-Venezuela.
- 8.10 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
Título del Trabajo: *Arqueología y Género: Reflexiones en torno al concepto de género en la arqueología venezolana.*
Congreso: Congreso Nacional de Antropología.
Fecha: 30 de mayo al 4 de junio de 1998.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.11 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *El Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez. Centro de Investigación y de Extensión Científico y Cultural.*
Congreso: Encuentro Los Otros Museos.
Fecha: 29 al 31 de octubre de 1998.
Lugar: Caracas-Venezuela.

- 8.12 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *El desafío de la Arqueología venezolana en el nuevo milenio: La producción de un conocimiento socialmente útil.*
Congreso: Encuentro Nacional de Arqueólogos y Arqueólogas.
Fecha: 06 al 08 de octubre de 1999.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.13 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Arqueología de la Cuenca del Lago de Maracaibo.*
Congreso: II Seminario Pueblos y Culturas de la Cuenca del Lago de Maracaibo.
Fecha: 26 al 27 de noviembre de 1999.
Lugar: Maracaibo-Venezuela.
- 8.14 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *El agua y los Pueblos de Doctrina: El valor estratégico del agua en la fundación de los pueblos de Doctrina del siglo XVII en la Cordillera Andina de Mérida.*
Congreso: ASOVAC. Simposio El uso del agua en Venezuela durante las épocas prehispánicas y colonial.
Fecha: 20 al 25 de noviembre del 2000.
Lugar: Caracas-Venezuela.
- 8.15 Autor: Lino Meneses P.
Título del Trabajo: *La investigación pluridisciplinaria del patrimonio arqueológico del occidente de Venezuela.*
Congreso: I Jornada de Investigación y Extensión del Museo Arqueológico.
Fecha: Julio de 2003.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.16 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *La geografía precolonial del Lago de Maracaibo: Nuevas investigaciones arqueológicas en la cuenca sur-oriental.*
Congreso: Coloquio de investigaciones en antropología.
Fecha: 5 al 17 de octubre de 2003.
Lugar: Maracaibo-Venezuela.
- 8.17 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *Museos, Patrimonio y Comunidad: Una relación necesaria para la preservación del patrimonio.*
Congreso: Jornadas de reflexión dialogo de saberes: Museos Patrimonio e Identidad.
Fecha: Diciembre 2003.
Lugar: San Cristóbal-Venezuela.
- 8.18 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Arqueología y etnohistoria del Lago de Maracaibo. Nuevas investigaciones en la cuenca sur-oriental.*
Congreso: II Congreso Nacional de Antropología.
Fecha: 30 de octubre al 5 de noviembre de 2004.

-
- Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.19 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Nuevas propuestas para el poblamiento antiguo de la cordillera andina de Mérida.*
Congreso: Coloquio Relaciones prehispánicas en la Región Andina.
Fecha: 4 de mayo de 2005.
Lugar: Caracas-Venezuela.
- 8.20 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *El museo comunitario como instrumento estratégico para fortalecer nuestra memoria colectiva*
Congreso: Encuentro Internacional sobre paleoambiente y poblamiento temprano en TaimaTaima.
Fecha: 4 al 10 de septiembre de 2005
Lugar: Coro-Venezuela
- 8.21 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Conferencia: Remanentes de la arquitectura de las etnias alto-andinas*
Congreso: Seminario Arquitectura y tradición de los pueblos indígenas venezolanos (Maestría en Historia y Crítica de arquitectura/ULA).
Fecha: Mayo- 2006.
Lugar: Mérida-Venezuela.
- 8.22 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *El desafío de la arqueología venezolana en el nuevo orden: La producción de un conocimiento socializado.*
Congreso: 52º Congreso Internacional de Americanistas.
Fecha: 17 al 21 de Julio de 2006.
Lugar: Sevilla-España.
- 8.23 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *La importancia del conocimiento histórico para la comprensión de la Danza Tradicional.*
Congreso: Jornadas regionales de reflexión sobre la Danza Tradicional
Fecha: 11/al 13 de mayo 2007.
Lugar: Mérida- Venezuela.
- 8.24 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *El otro representado. La arqueología venezolana de fines del siglo XIX y comienzos de del siglo XX.*
Congreso: IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur.
Fecha: 3 al 7 de Julio de 2007.
Lugar: Catamarca-Argentina.
- 8.25 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Repatriación, restitución y uso social: Las colecciones arqueológicas venezolanas y la construcción de la red nacional de Museos.*
Evento: V Congreso de Arqueología en Colombia.

-
- Fecha: 18 al 21 de noviembre de 2008.
Lugar: Antioquia-Colombia.
- 8.26 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *La arqueología venezolana y la red venezolana de Museos de Historia.*
Evento: Foro: Función de los Museos regionales históricos, antropológicos, arqueológicos y de arte.
Lugar: Trujillo-Venezuela.
- 8.27 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Jacqueline Clarac: Por una arqueología socialmente útil.*
Evento: 1er Congreso venezolano de historia, etnohistoria, arqueología, crónica y tradición
Fecha: 27 al 29 de noviembre de 2008
Lugar: Coro-Venezuela.
- 8.28 Autor: Lino Meneses
Título del Trabajo: *450: Arqueología de los pueblos originarios de Mérida.*
Evento: VI Simposio Los Archivos y la Investigación históricas: Mérida y su historia, conmemoración de los 450 años de la fundación de la ciudad.
Fecha: 21 al 23 de octubre de 2008
Lugar: Facultad de Humanidades-UJA, Mérida.
- 8.29 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *La Arqueología Social Latinoamericana: Caso venezolano.*
Evento: Arqueología Social Latinoamericana: de la Teoría a la praxis.
Fecha: 20 al 22 de Julio de 2009.
Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- 8.30 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Aportes teóricos y éticos políticos de la Arqueología Social Latinoamericana: Caso Venezolano.*
Evento: 53 Congreso Internacional de Americanista.
Fecha: 19 al 24 de julio de 2009.
Lugar: Ciudad de México-México.
- 8.31 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Evaluación de las investigaciones arqueológicas realizadas en el territorio venezolano a lo largo de la frontera venezolana-colombiana.*
Evento: 6to Congreso de Arqueología en Colombia.
Fecha: 26 al 29 de octubre de 2010.
Lugar: Santa Marta-Colombia.
- 8.32 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Aplicaciones de la microscopía en los estudios arqueológicos venezolanos*
Evento: XIV Congreso venezolano de Microscopía y Microanálisis.
Fecha: 7 al 10 de noviembre de 2010.
Lugar: Mérida-Venezuela.

- 8.33 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Conferencia: La repatriación y la restitución del Patrimonio arqueológico para la creación de una red venezolana de museos arqueológicos*
Evento: 2das Jornada de investigación en salud y etnohistoria. Instituto experimental José Witremundo Torrealba.
Fecha: 25 de febrero 2012
Lugar: Núcleo Universitario Rafael Rangel- Universidad de Los Andes, Trujillo, estado Trujillo.
- 8.34 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Conferencia Magistral: La investigación arqueológica en Venezuela: Uso social y la socialización del conocimiento arqueológico*
Evento: XVII Simposio Román Piña Chan
Fecha: 03 de octubre 2012
Lugar: Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México-México.
- 8.35 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Clase Magistral: Historia de la Arqueología en Venezuela*
Evento:
Fecha: 03 de octubre 2012
Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia-Ciudad de México-México.
- 8.36 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *La institucionalización de la antropología venezolana a finales del siglo 2006.lo XIX y primera mitad del siglo XX*
Evento: Tercer Congreso Latinoamericano de Antropología
Fecha: Del 5 al 8 de noviembre 2012
Lugar: Santiago de Chile, Chile.
- 8.37 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *La arqueología venezolana y la socialización del conocimiento arqueológico*
Evento: II Encuentro Nacional de arqueólogos y Arqueólogas de Venezuela
Fecha: Del 3 al 8 de noviembre 2013
Lugar: Facultad Experimental de Ciencias - Universidad del Zulia, Maracaibo.
- 8.37 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título del Trabajo: *Parque paleoarqueológico comunitario del Llano del Anís en el estado Mérida.*
Evento: 3º Congreso Nacional de Historia Regional y Local.
Fecha: Del 4 al 6 de noviembre 2015.
Lugar: Caracas, Venezuela.

- 8.38 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título de la conferencia: *La socialización del conocimiento arqueológico: Un debate necesario en la praxis de la arqueología comunitaria.*
Evento: Seminario: Hacia un programa regional para la protección del patrimonio arqueológico e histórico.
Fecha: 28 y 29 de septiembre de 2017.
Lugar: Colegio de Michoacán, La Piedad, México.
- 8.28 Autor: Lino Meneses Pacheco.
Título del Trabajo: Prácticas Funerarias asociadas a la tradición Dabajuro en la Costa Oriental del Lago de Maracaibo.
Evento: Simposio hasta que la muerte nos separe: La relevancia del Patrimonio funerario en Venezuela.
Fecha: 9 y 10 de noviembre 2017.
Lugar: Caracas, Venezuela.

9.- PUBLICACIONES

9.1 Libros y Monografías

- 9.1.1 Autor: Meneses P., Lino; Jacqueline Clarac y Gladys Gordones R. (Editores)
Título: Hacia la Antropología del siglo XXI (Dos Tomos).
Casa Editora: CONICIT, Universidad de Los Andes, Consejo Nacional de la Cultura.
Ciudad: Mérida.
Año: 1999.
- 9.1.2 Autor: Meneses P., Lino y Gladys Gordones R. (Editores).
Título: La Arqueología Venezolana en el Nuevo Milenio.
Casa Editora: Consejo Nacional de la Cultura, Universidad de Los Andes.
Ciudad: Mérida.
Año: 2001.
- 9.1.3 Autor: Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco
Título: Arqueología de la Cordillera de Mérida. Timote, chibcha y arawako
Casa Editora: Ministerio de la Cultura, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico ULA, Ediciones Dabánatà.
Ciudad: Mérida.
Año: 2005. Mención Honorífica del Premio Nacional del Libro de Venezuela.
- 9.1.4 Autor: Lino Meneses Pacheco, Gladys Gordones Rojas y Jacqueline Clarac de Briceño (Editores).
Casa Editora: Ministerio de la Cultura, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico ULA, Ediciones Dabánatà.
Ciudad: Mérida.
Título: Lecturas Antropológicas de Venezuela.
Año: 2007.

- 9.1.5 Autor: Carmen Teresa García, Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco (Editores)
Título: El Mercado Principal de Mérida (1886-1987). A veinte años de su quema.
Casa Editora: Consejo Nacional de la Cultura, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico ULA, Ediciones Dabánatà.
Ciudad: Mérida.
Año: 2007.
- 9.1.6 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gladys Gordones Rojas
Título: Historia Gráfica de la Arqueología en Venezuela.
Casa Editora: Consejo Nacional de la Cultura, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico ULA, Ediciones Dabánatà.
Ciudad: Mérida.
Año: 2008.
- 9.1.7 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gladys Gordones Rojas
Título: De la Arqueología en Venezuela y de Las colecciones arqueológicas venezolanas
Casa Editora: Ministerio del Poder Popular para la Cultura- Centro Nacional de Historia
Ciudad: Caracas.
Año: 2010. Galardonado en el Concurso de Publicaciones convocado por la Fundación Centro Nacional de Historia en el año 2008
- 9.1.8 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gladys Gordones Rojas
Título: El Lago de Maracaibo y su gente. Arqueología e historia de los pueblos originarios.
Casa Editora: Universidad de Los Andes / Ediciones Dabánatà.
Ciudad: Mérida.
Año: 2019.
- 9.1.9 Autor: Gladys Gordones Rojas / Lino Meneses Pacheco
Título: Colección Carl Sörensen. Catálogo del Museo Arquidiocesano de Mérida.
Casa Editora: Arquidiócesis de Mérida-Museo Arquidiocesano de Mérida.
Ciudad: Mérida.
Año: 2019.
- 9.1.10 Autor: Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco
Título: Arqueología de La Cordillera Andina de Mérida. Timote, Chibcha y Arawako. 2da. Edición .
Casa Editora: Universidad de Los Andes / Ediciones Dabánatà.
Ciudad: Mérida.
Año: 2020.

9.2 Publicaciones en Libros

- 9.2.1 Autor: Lino Meneses
Título: Los Sociedades prehispánicas de la Cordillera Andina de Mérida
Libro: Antropología del siglo XXI, Tomo I
Casa Editora: CONICIT, Universidad de Los Andes, Consejo Nacional de la Cultura
Año: 1999, Mérida-Venezuela.
- 9.2.2 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
Título: Reflexiones en torno al concepto de género en la arqueología venezolana
Libro: Antropología del siglo XXI, Tomo II
Casa Editora: CONICIT, Universidad de Los Andes, Consejo Nacional de la Cultura
Año: 1999, Mérida Venezuela.
- 9.2.3 Autor: Lino Meneses
Título: El desafío de la arqueología venezolana en el nuevo milenio: la producción de un conocimiento socialmente útil.
Libro: La Arqueología Venezolana en el Nuevo Milenio
Casa Editora: Consejo Nacional de la Cultura, Universidad de Los Andes
Año: 2001, Mérida-Venezuela.
- 9.2.4 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gladys Gordones Rojas
Título: La arqueología y los pueblos originarios de la Cordillera andina de Mérida
Libro: Catálogo de piezas arqueológicas/Museo Arqueológico-ULA.
Casa Editora: CONAC- Universidad de Los Andes
Año: 2006, Mérida- Venezuela.
- 9.2.5 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título: Arqueología y etnohistoria del Lago de Maracaibo: Nuevas investigaciones en la cuenca sur-oriental.
Libro: Lecturas Antropológicas de Venezuela
Casa Editora: Ministerio de la Cultura, Universidad de Los Andes, Museo Arqueológico ULA, Ediciones Dábantà
Año: 2007, Mérida-Venezuela.
- 9.2.6 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título: La arqueología venezolana de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX
Libro: Historias de Arqueología Sudamericana.
Año: 2010, Buenos Aires-Argentina.
- 9.2.7 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título: Aportes teóricos y éticos políticos de la arqueología social latinoamericana en la obra de Mario Sanoja e Iraidá Vargas.
Libro: La Arqueología Social Latinoamericana. De la Teoría a la Praxis.
Año : 2012, Bogotá Colombia.

-
- 9.2.8 Autor: Lino Meneses Pacheco, Gladys Gordones Rojas y otros
Título: El uso social del Patrimonio histórico-cultural-natural: El parque Paleo-arqueológico del Llano Anís, Mérida-Venezuela.
Libro: Llano del Anís: Una visión pluridisciplinaria del cuaternario de la Cordillera de Mérida.
Año: 2012, Mérida-Venezuela.
- 9.2.9 Autor Carlos García, Fernando García, Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco
Título: Estudio del Sistema dental de los gonfoterios del Llano del Anís: Morfológico y microbiológico
Libro: Llano del Anís: Una visión pluridisciplinaria del cuaternario de la Cordillera de Mérida
Año : 2012, Mérida-Venezuela.
- 9.2.10 Autor Lino Meneses Pacheco
Título: Presentación a la Biblioteca Sanoja/Vargas
Libros: Razones para una revolución Vol. II y Historia, Cultura y Socialismo Vol.III
Casa Editora: Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas-Venezuela.
Año : 2015.
- 9.2.11 Autor: Lino Meneses Pacheco
Titulo Mario Sanoja
Libro Encyclopedia of Global Archaeology
Casa Editora: Springer International Publishing AG, USA
Año: 2018.
- 9.2.12 Autor: Lino Meneses Pacheco
Titulo Iraida Vargas
Libro Encyclopedia of Global Archaeology
Casa Editora: Springer International Publishing AG, USA
Año: 2018.
- 9.2.13 Autor: Lino Meneses Pacheco
Titulo La institucionalización de los estudios antropológicos en Venezuela: El Doctorado en Antropología de la Universidad de Los Andes
Libro Miradas encontradas: Estudios desde México y Venezuela sobre manifestaciones socio-culturales diferenciadas
Casa Editora: Universidad Autónoma de Chiapas /Doctorado de Estudios Regionales, México
Año 2019.
- 9.2.14 Autor: Lino Meneses Pacheco
Titulo El patrimonio arqueológico del Municipio Libertador del Estado Mérida y sus usos sociales
Libro Patrimonio y desarrollo local. Múltiples aristas de un mismo problema
Casa Editora: Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), Facultad de Artes

- Año 2019.
- 9.2.15 Autor: Lino Meneses Pacheco
 Título: Miguel Acosta Saignes y la Arqueología como ciencia histórica
 Libro: Miguel Acosta Saignes. Estudios críticos
 Casa Editora: Universidad de Los Andes, Centro de Estudios de África y Asia “José Manuel Briceño Monzillo”
 Año 2020.
- 9.2.16 Autor: Roberto López Sánchez; Belinda Colina; Lino Meneses Pacheco y Lorelli Paredes vascillos
 Título: Movimientos sociales y vanguardias partidistas ante la crisis política: profundización o retroceso de las democracias participativas latinoamericanas
 Libro: Amenazas y desafíos para la democracias en América Latina y el Caribe: ¿Derechos en Cuestión?
 Casa Editora: CLACSO
 Año 2022.
- 9.2.17 Autor: Roberto López Sánchez; Belinda Colina; Lino Meneses Pacheco y Lorelli Paredes vascillos
 Título: Movimientos sociales, organizaciones indígenas y partidos progresistas en las crisis políticas de Ecuador, Bolivia y Perú
 Libro: Derechos en cuestión: amenazas y desafíos para las democracias
 Casa Editora: CLACSO
 Año 2023.

9.3 Revistas

- 9.3.1 Autor: Lino Meneses Pacheco
 Título: Desarrollo Histórico de la Arqueología en Venezuela.
 Revista: *Boletín Antropológico*, N° 25.
 Año: 1992.
- 9.3.2 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
 Título: Excavaciones Arqueológicas en la Hacienda San Antonio, Pedregosa Alta, Edo. Mérida.
 Revista: *Boletín Antropológico*, N° 26.
 Año: 1992.
- 9.3.3 Autor: Lino Meneses
 Título: Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Alta del Río Chama.
 Revista: *Boletín Antropológico*, N° 28.
 Año: 1993.
- 9.3.4 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
 Título: Arqueología de Rescate en la Capilla el Carmen, Mérida.
 Revista: *Boletín Antropológico*, N° 28

-
- Año: 1993.
- 9.3.5 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
Título: El Obispo Lora y el Teatro César Rengifo: Investigaciones Arqueológica en el Casco de la Ciudad de Mérida.
Revista: *Boletín Antropológico*, N° 29.
Año: 1993.
- 9.3.6 Autor: Lino Meneses
Título: Patrimonio y Comunidad: La Importancia de la participación comunitaria en la defensa del patrimonio arqueológico.
Revista: *Fermentum*, N° 10.
Año: 1994.
- 9.3.7 Autor: Maricela Sosa, Lino Meneses y Gladys Gordones
Título: Análisis de las Muestras Extraídas en la Excavación Arqueológica del Teatro César Rengifo, Ciudad de Mérida.
Revista: *Boletín Antropológico*, N° 30
Año: 1994.
- 9.3.8 Autor: Lino Meneses y Gladys Gordones
Título: La Organización Social y la Etnicidad de la Sociedad Prehispánica Alto Andina de Mérida.
Revista: *Boletín Antropológico*, N° 34.
Año: 1995.
- 9.3.9 Autor: Lino Meneses
Título: Breve Historia de la Arqueología en Mérida
Revista: *Presente y Pasado*, N°4.
Año: 1997.
- 9.3.10 Autor: Lino Meneses
Título: El uso de espacio doméstico en San Antonio de Mucuñó
Revista: *Memorias de la 1era. Jornada de Investigación de la Escuela de Historia en Homenaje al Dr. Eduardo Arcilas Farías*.
Año: 1997.
- 9.3.11 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
Título: Las sociedades aborígenes de la cordillera Andina de Mérida.
Revista: *Fermentum*, N° 25.
Año: 1999.
- 9.3.12 Autor: Lino Meneses
Título: La producción del espacio social en un pueblo de doctrina: Caso San Antonio de Mucuñó, Acequias, Edo. Mérida.
Revista: *Fermentum*, N° 27.
Año: 2000.

- 9.3.13 Autor: Gladys Gordones y Lino Meneses
Título: La representación de lo femenino y masculino en la iconografía prehispánica de la Cordillera de Mérida, Venezuela.
Revista: Otras Miradas, Vol.1, N° 1.
Año: 2001.
- 9.3.14 Autor: Lino Meneses
Título: Arqueología en un antiguo pueblo de doctrina: Caso San Antonio de Mucuñó, Mérida Venezuela.
Revista: *Proceeding of the International Congress for Caribbean Archaeology*, Aruba.
Año: 2003.
- 9.3.15 Autor: Lino Meneses y Gladys Gordones
Título: Nuevas investigaciones en contextos precoloniales de la cordillera andina de Mérida: Arqueología en la cuenca del río Nuestra Señora.
Revista: Boletín Antropológico, N° 57.
Año: 2003.
- 9.3.16 Autor: Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco
Título: Chibchas, arawakos y timotes: poblamiento prehispánico de la Cordillera Andina de Mérida (Venezuela).
Revista: *Revista de Arqueología del Área Intermedia*, N° 5, Colombia.
Año: 2003.
- 9.3.17 Autor: Gladys Gordones Rojas y Lino Meneses Pacheco
Título: El poblamiento prehispánico de la cordillera Andina de Mérida.
Revista: Boletín Antropológico, N° 60.
Año: 2004.
- 9.3.18 Autor: Lino Meneses Pacheco
Título: Una reflexión urgente: museos y comunidades una relación necesaria para la preservación del patrimonio histórico y cultural.
Revista: *Anthropos de Papel*, N° 3.
Año: 2004.
- 9.3.19 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gladys Gordones Rojas
Título: Planteamientos arqueológicos para la comprensión de la historia aborigen de la cuenca del lago de Maracaibo.
Revista: Boletín Antropológico, N° 65.
Año: 2005.
- 9.3.20 Autor: Lino Meneses y Gladys Gordones
Título: Recensión Alejandro F. Haber. Compilador. Hacia una Arqueología de las arqueologías sudamericanas.
Revista: Boletín Antropológico, N° 67.
Año: 2006.

- 9.3.21 Autor: Meneses Pacheco Lino y Gordones Rojas Gladys
Título: La necesaria repatriación y restitución de las colecciones arqueológicas venezolanas para la construcción de la Red Nacional de Museos de Historia de Venezuela.
Revista: Boletín Antropológico, N° 70.
Año: 2007.
- 9.3.22 Autor: Meneses Pacheco Lino y Gordones Rojas Gladys
Título: Las colecciones arqueológicas venezolanas y la creación de la red de Museos de historia de Venezuela.
Revista: International Journal of South American Archaeology, N° 5.
Año: 2009.
- 9.3.23 Autor: Meneses Pacheco Lino
Título: Por el conocimiento de nuestras antropologías latinoamericanas y caribeñas. Un punto de vista desde Venezuela.
Revista: Alteridades, N° 41.
Año: 2011.
- 9.3.24 Autor: Meneses Pacheco Lino y Gordones Rojas Gladys
Título: El Valor estratégico del agua para la fundación en el siglo XVII de los pueblos de doctrina en la Cordillera de Mérida: Caso de San Antonio de Mucuñó.
Revista: Nuestro Sur, N° 8.
Año: 2014.
- 9.3.25 Autor: Meneses Pacheco Lino y Gordones Rojas Gladys
Título: Los sitios El Esfuerzo y La Mesa: Investigaciones arqueológicas en la Costa Oriental Lago de Maracaibo, Venezuela.
Revista: Boletín Antropológico, N° 93.
Año: 2017.
- 9.3.26 Autor: Gordones Rojas Gladys y Lino Meneses Pacheco
Título: Los Museos Arqueológicos en Venezuela.
Revista: Boletín Antropológico, N° 100
Año: 2020.
- 9.3.27 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gordones Rojas Gladys
Título: Las revistas en antropología en Venezuela: Itinerarios de una ciencia.
Revista: Boletín Antropológico, N° 100.
Año: 2020.
- 9.3.28 Autor: Lino Meneses Pacheco y Gordones Rojas Gladys
Título: Evidencias arqueológicas de la ocupación humana temprana de la Cordillera Andina de Mérida:
El Llano del Anís.
Revista: Boletín Antropológico, N° 102.
Año: 2021.

- 9.3.29 Autor: Gladys Gordones Rojas; Lourdes González; Martha Osorio y Lino Meneses Pacheco
Título: Papas negras, papas de color y sin nombres en los Andes de Mérida. Reconocimiento genético
Revista: Boletín Antropológico, N° 105.
Año: 2023.

10. Organización de eventos científicos y coordinación de simposios

- 10.1 **Miembro del Comité Organizador** del III Congreso Nacional de Antropología y del II Encuentro Nacional de Arqueólogos y Arqueólogas de Venezuela. Facultad Experimental de Ciencias - Universidad del Zulia, Maracaibo del 03 al 08 de noviembre de 2013.
- 10.2 **Co-Coordinador del simposio** *El para qué, para quiénes y con qué fines investigamos en la arqueología venezolana*. II Encuentro Nacional de Arqueólogos y Arqueólogas de Venezuela. Facultad Experimental de Ciencias - Universidad del Zulia, Maracaibo del 03 al 08 de noviembre de 2013.
- 10.2 **Miembro del Comité Organizador** del II Congreso Nacional de Antropología Universidad de Los Andes, Mérida del 31 de octubre al 5 de noviembre de 2004.
- 10.3 **Coordinador del simposio** *Arqueología y etnohistoria de la cuenca del Lago de Maracaibo*. II Congreso Nacional de Antropología Universidad de Los Andes, Mérida del 31 de octubre al 5 de noviembre de 2004.
- 10.4 **Miembro del Comité Organizador** del I Encuentro Nacional de Arqueólogos y Arqueólogas de Venezuela. Universidad de Los Andes, Mérida del 6 al 8 de octubre de 1999.
- 10.5 **Miembro del Comité Organizador** y coordinador de mesa del I Congreso Nacional de Antropología Universidad de Los Andes, Mérida del 30 de mayo al 04 de junio de 1998.