

CURRÍCULUM VITAE

NOMBRE: Bettina Pacheco Oropeza

C.I: 4.055.906

ESTADO CIVIL: divorciada

TELÉFONO HABITACIÓN: 0276-3572508 Celular: 04166763261

DIRECCIÓN DE TRABAJO: Universidad de Los Andes, Núcleo del Táchira. Departamento de Idiomas. San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela.

TELÉFONO DEL TRABAJO: 0276-475035

CORREO ELECTRÓNICO: bettinaomaira@yahoo.com

OCUPACIÓN ACTUAL: Profesora Titular

ESTUDIOS REALIZADOS:

PREGRADO: Pedagoga. Licenciatura en Letras.

TÍTULOS OBTENIDOS: Profesora de Castellano y Literatura.
Instituto Pedagógico de Caracas, 1976.

Licenciada en Letras. Universidad Central de Venezuela, 1982

POSTGRADO:

Magister en Literatura Latinoamericana Contemporánea. Universidad Simón Bolívar, 1985.

Doctora en Filología. Universidad Complutense de Madrid. 2000.

CURSOS DE PREGRADO DICTADOS:

Teoría, Crítica e Historiografía Literaria

Literatura Española

Literatura Latinoamericana

Literatura Hispanoamericana

Lengua Española I

Seminario de Problemas Socioeconómicos: Enseñanza de la Literatura

CURSOS DE POSTGRADO DICTADOS:

Seminario de Enseñanza de la Literatura
 Seminario de Tesis y Trabajo de grado
 Seminario de autobiografías y memorias de escritores/escriptoras latinoamericanos

CARGOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DESEMPEÑADOS:

- Profesora de Castellano y Literatura a nivel de Educación Media. Instituto Vicente Salias. Ministerio de Educación de Venezuela. 1975-1989.
- Profesora de Prácticas Docentes, contratada a medio tiempo. Universidad Pedagógica Libertador. Caracas, Venezuela, 1987-1989.
- Profesora de Literatura adscrita al Departamento de Idiomas de la Universidad de Los Andes, Núcleo Táchira, Venezuela, desde el año 1990.
- Jefa del Departamento de Idiomas de la Universidad de Los Andes, Núcleo Táchira, 1991-1993.
- Miembro del Consejo Técnico de la Maestría de Literatura Latinoamericana y del Caribe de la Universidad de Los Andes, Núcleo Táchira. 1993-1995.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Contexto*, de la Maestría de Literatura Latinoamericana y del Caribe. 1993-1995.
- Secretaria de la Asociación Binacional de Profesores de Español y Literatura. Universidad de Pamplona, Colombia. 1993.
- Coordinadora de la Maestría de Literatura Latinoamericana y del Caribe. Universidad de Los Andes. San Cristóbal, Estado Táchira, desde diciembre de 2000.
- Directora-Editora de *Contexto*, revista de literatura de la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe, desde el segundo semestre del año 2001.
- Coordinadora del Grupo de Investigaciones en Literatura Latinoamericana y del Caribe. Desde el año 2000.

- Presidenta de FUNDALITA, Asociación de Amigos de la Literatura TachireNSE. 2002-2004

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- La escritura de las mujeres en Venezuela.
- Teoría literaria y enseñanza de la literatura.
- El discurso autobiográfico en Venezuela y Latinoamérica.
- Autobiografías de escritoras españolas

PUBLICACIONES:

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS NACIONALES:

“La señorita grano de polvo baila al final del milenio”. *Contexto*, 1. (1994), pp. 53-57.

“Algunas reflexiones sobre Enseñanza de la Literatura”. *Acción Pedagógica*, 5 (1996).

“Mis Alice Gould por los caminos de España”. *Contexto* Vol. 4 N° 5 (1997), pp. 87-95.

“El Polifemo de Alfonso Reyes”. *Actual*, 32 (1998).

“Blas de Otero y Vallejo. Intertextualidad, imágenes y convergencias”. *Actual* N° 47-48, Julio-Diciembre 2001. pp.215-230.

“La imagen de la madre en *Amor de madre*, de Almudena Grandes. *Contexto* N° 7, 2001, pp.151-161.

“Cony Méndez: *Las memorias de una loca*”. *Voz y Escritura* (11): 75-82, 2002.

“De una experiencia en la clase de Literatura”. *Hacer y Saber* (1): 59-67, 2003.

“La concepción de lo femenino en Unamuno: encuentro en un entreacto”. *Contexto* (10): 217-228, 2004

ARTÍCULOS EN REVISTAS INTERNACIONALES

“La memoria del último exilio español en la escritura de tres mujeres: Victoria Kent, Dolores Ibárruri y Carmen Parga”. *Caligrama*. Revista de estudios románicos. Vol. 7, julio 2002, pp. 39-60.

LIBROS PUBLICADOS:

(1985) *Entrelíneas*. San Cristóbal: Publicaciones del grupo Táchira 83.

(1995) Rómulo Gallegos en dos aproximaciones antropológicas. En *Ensayística Contemporánea TachireNSE*. San Cristóbal: Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.

(2001) “Las imágenes del cuerpo en *Modelos de mujer*, de Almudena Grandes. En José Romera et.al. (eds). *El cuento en la década de los noventa*. Madrid: Visor , pp. 187-195.

(2001) *Mujer y autobiografía en la España Contemporánea*. San Cristóbal: Universidad de Los Andes/Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe.

(2004) Memorias de la infancia”. En Gregory Zambrano (Comp.) *Mujer: escritura, imaginario y sociedad en América Latina*. Mérida: Universidad de los Andes/ Ediciones del Vicerrectorado Académico, pp. 121-132.

(2004) “El discurso literario femenino en Venezuela” En Juan Molina (Coord). *Asedios y convergencias*. Mérida: Universidad de Los Andes/Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres, pp.53-67.

(2004) “Literatura infantojuvenil escrita por mujeres”. En Arnaldo Valero (Coord.). *Lectura, Memoria y Ciudadanía*. Mérida: Universidad de Los Andes/ Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”, pp. 99-110.

(2004) “La niña rara: *Caperucita en Manhattan*”). En Alicia Redondo (Ed.). *Carmen Martín Gaité*. Madrid: Ediciones del Orto, pp. 115-121.

OTRAS ACTIVIDADES: participación en los siguientes eventos:

- Primer Congreso de Literatura TachireNSE. Comunicación presentada: “Enriqueta Arvelo Larriva: la solitaria voz de Barinitas”. San Cristóbal,1984.

- VII Simposio de Literatura Venezolana. Comunicación presentada: “El sacrificio en Ifigenia de Teresa de la Parra. Una lectura de mujer”. Universidad Simón Bolívar, Venezuela, 1987.
- IV Congreso Binacional de la Asociación de Profesores de Español y Literatura. Comunicación presentada: “El llano en la poesía de Enriqueta Arvelo Larriva. Pamplona”, Colombia, 1992.
- Encuentro de Educadores *Pedagogía 93*. Comunicación presentada: “Propuestas para la Enseñanza de la Literatura”. La Habana, Cuba, 1993.
- IX Simposio de Literatura Venezolana. Comunicación presentada: “En torno a los nuevos programas de Literatura en Educación Media”. San Cristóbal, Universidad Experimental del Táchira, 1994.
- II Coloquio Internacional “Imágenes de mujeres”. Comunicación presentada: “La imagen de la madre en ‘Amor de madre’, de Almudena Grandes”. (Comunicación presentada conjuntamente con Alicia Redondo Goicoechea). Universidad de Granada, España, marzo 2000.
- Simposio Internacional “El Cuento en la década de los 90”. Comunicación presentada “Las imágenes del Cuerpo en los Cuentos de Almudena Grandes”. Universidad Nacional Experimental a Distancia. Madrid, mayo del 2000.
- VII Congreso Binacional de Español y Literatura y II Congreso Internacional de Literatura. Comunicación presentada: “La memoria del último exilio español en la escritura de tres mujeres: Victoria Kent, Dolores Ibárruri y Carmen Parga”. Universidad de Pamplona, Colombia, noviembre de 2000.
- IV Bial de Literatura Mariano Picón Salas. Comunicación: “Escribir desde el miedo y la nada”. Mérida, Venezuela, junio, 2001.
- XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Comunicación presentada: “La autobiografía femenina en la España Contemporánea”. The Graduate Center. The City University of New York, julio 2001.
- III Bial de Literatura Juan Beroes. Comunicación presentada: Conny Méndez: *Memorias de una loca*. Universidad de Los Andes/Universidad Experimental del Táchira/ Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira. San Cristóbal. Octubre de 2001.

- II Encuentro de Investigadores de Literatura Venezolana y Latinoamericana. Comunicación presentada: “El discurso literario femenino en Venezuela”. Universidad de Los Andes/Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”. Mérida, Venezuela, diciembre 2000.
- X Encuentro Binacional de Escritores de Colombia y Venezuela y II Coloquio Internacional de la palabra. Conferencia presentada: “La escritura de la mujeres frente a la crítica venezolana”. Asociación de escritores colombianos, San José de Cúcuta, agosto 2002.
- Coloquio Internacional “Mujer, cultura y sociedad en América Latina”. Ponencia presentada: “Memorias de la Infancia”. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, 23-24-25 de octubre de 2002.
- IV Bial de Literatura Juan Beroes. Comunicación presentada: “De una experiencia en la clase de Literatura”. Universidad de Los Andes/Universidad Experimental del Táchira/ Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira. San Cristóbal, junio de 2003.
- I Jornada de Investigación de la Maestría en Literatura Latinoamericana y del Caribe. Ponencia presentada: “Memorias de la Infancia”. Universidad de Los Andes. San Cristóbal , 11 y 12 de julio de 2003.
- Tercer encuentro de Investigadores en Literatura “Lectura, Memoria y Ciudadanía”. Ponencia presentada: “Literatura infantojuvenil escrita por mujeres. Universidad de Los Andes/Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”. Mérida, 2,3 y 4 de julio de 2003.
- I Bial de Literatura en honor a Emilio Constantino Guerrero. Ponencia presentada: “De diosas, musas, brujas, hadas y escritoras”. La Grita, 9 y 10 de julio de 2004.
- XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Comunicación presentada: “La autobiografía del escritor latinoamericano contemporáneo o la revelación ce una identidad diferente en el continente”. Tecnológico de Monterrey, México, julio 2004.
- XX Simposio AVECA. Ponencia presentada: “Jean Rhys autobiográfica: *Sonríe, por favor*”. Universidad de Los Andes, San Cristóbal, octubre de 2004.
- XII Encuentro Binacional de Escritores de Colombia y Venezuela y III Coloquio Internacional de la palabra. Ponencia presentada: “Literatura

infantil escrita por mujeres”. Asociación de escritores colombianos, San José de Cúcuta, 4,5,6 y 7 de noviembre de 2004.

- IV Encuentro de Investigadores en Literatura “Cuerpos, Lenguajes y Configuraciones”. Ponencia presentada: “Recuerdos del Caribe: *Sonríe, por favor*, de Jean Rhys. Universidad de Los Andes/Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”. Mérida, 1, 2 y 3 de diciembre de 2004.

SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y GREMIOS:

Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes. APULA.

ASOVAC

Asociación Internacional de Hispanistas.