

# carmen virginia grisolía **currículum vitae**

Lugar y fecha de nacimiento:  
Mérida, 30 de abril de 1972

Dirección:  
Lomas de Bella Vista, calle 3, No. 0-66, La Hechicera.  
(0274) 240.19.48 - (0414) 747.94.89  
carmenvgri@hotmail.com - [grisolia@ula.ve](mailto:grisolia@ula.ve)

## Estudios realizados

Licenciada en Diseño Gráfico  
Universidad de Los Andes, 1999

Diplomado Internacional en Creatividad y Liderazgo.  
Universidad de Los Andes, 2002

## Honores y distinciones

Licenciatura en Diseño Gráfico, Universidad de Los Andes  
Distinción **CUM LAUDE**

Diplomas de Honor con calificación **SOBRESALIENTE** en las materias:  
Fundamentos del Diseño Bidimensional II  
Historia del Arte Latinoamericano  
Seminario  
Pasantías  
Ilustración  
Semiología de la Imagen

Concurso de la Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes  
APULA.  
2do lugar en Fotografía  
Mérida, 2004.

Concurso AFICHE FERIAL DE LA XXXIV EDICIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL  
DEL SOL 2002.  
Ganador del premio único.  
Mérida, 2002

II Concurso Nacional COCA COLA Y EL ARTE DE NUESTRA GENTE.  
Obra seleccionada en representación del estado Vargas.  
Caracas. 1999.

## Formación profesional

**INSTRUCTOR**  
del curso Fotografía y Expresión Plástica a través de la Dirección  
General de Cultura y Extensión de la Universidad de Los Andes en la UE  
Rafael María Torres de La Azulita. La Azulita, 2001

**COORDINADOR**  
del Seminario de Diseño Fotográfico realizado en la cátedra de  
Fotografía 2 de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de  
Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes. Mérida. 2000

#### PREPARADOR

en la materia DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADOR en la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes, Mérida. 1999

#### INSTRUCTOR

del curso de Diseño Gráfico Asistido por Computador en el Instituto Universitario Tecnológico de Ejido. Mérida, 1999

## Experiencia laboral

#### UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Jefe del Departamento de Diseño Gráfico.  
Profesora Instructora a tiempo completo.  
Materias: Diseño Gráfico IV y Diseño Asistido por Computador.  
Coordinadora del Laboratorio de Teleinformática.  
Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Artes.  
Mérida, 2001-2005

#### 193°F CONSULTORÍA CREATIVA

Gerente Creativo. Mérida, 2001-2004

#### COMUNICACIONES ULA

Coordinadora del Departamento de Producción Gráfica. Mérida, 2000-2001

#### REVISTA UNIVERSIDADES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Diseñador Gráfico y Diagramador. Mérida, 1999-2001

#### IT GRUPO CORPORATIVO DE SISTEMAS

Proyecto INFORMÁTICA INTEGRAL. GOBERNACIÓN DE MÉRIDA.  
Proyecto MEMORIA Y CUENTA. GOBERNACIÓN DE MÉRIDA  
Proyecto ULA 2000 PLATAFORMA PARA EL TERCER MILENIO  
Diseñador Freelance. Mérida, 1999-2000

#### GRUPO DE ENTRETENIMIENTO MONTILLA

Diseñador Encargado. Mérida, 1999-2001  
Proyecto LA MONTAÑA DE LOS SUEÑOS PARQUE CINEMATOGRAFICO. .

#### REVISTA FORMA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.  
Diseñador Gráfico y Diagramador. Mérida, 1998-1999

## Participante de los cursos

#### METODOLOGÍAS PARA EL DISEÑO

Taller para profesores. COIDIGRA. Dictado por Eduardo Viggiano.  
Mérida, 2004

#### II TALLER DE PRODUCCIÓN EDITORIAL

Fundación Bigott, Feria Internacional del Libro Universitario. Mérida, 2003

#### TALLER MULTILIDERAZGO CREATIVO

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes.  
Especialización en Propiedad Intelectual Mérida, 2002

#### TALLER DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PERSONAL PARA SER Y HACER CREATIVOS

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes.  
Especialización en Propiedad Intelectual Mérida, 2002

#### TALLER LIDERAZGO MOTIVACIONAL

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectual Mérida, 2002

#### TALLER PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA CREATIVA

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectual Mérida, 2002

#### TALLER ACTIVADORES DE LA CREATIVIDAD

Centro Iberoamericano de Estudios Provinciales y Locales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Los Andes. Especialización en Propiedad Intelectual Mérida, 2002

#### TALLER DE POSTER

Con ALAIN LE QUERNEC. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes. Mérida, 2002

#### 3D STUDIOMAX V. 3.0

Fundacite Meritec. Mérida. 2000.

#### TALLER CREATIVO OASIS CEREBRAL

Ejercicios fundamentales para la activación del potencial cerebral integral. Círculo de Creativos de Venezuela. Quorum Eventos especiales. Mérida. 2000.

#### CREACIÓN DE PÁGINAS WEB

(Cómo conectarse al mundo a través de Internet). 3era Feria Internacional del Libro Universitario. Mérida. 2000.

#### AUTOCAD 2000 NIVEL 2D.

Fundacite Meritec. Mérida. 2000.

#### DISEÑO GRÁFICO AVANZADO

(Freehand 7.0, Illustrator 7.0, Photoshop 5.0). Microcenter, Mérida. 1998

#### FOTOGRAFÍA DE FASHION.

5007 Mts Creativos. Mérida, 1998

#### PHOTOSHOP 3.0.

Productividad Empresarial, Mérida. 1997

#### SEÑALIZACIÓN Y SEÑALÉTICA.

1er Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Gráfico ENEDIG, Maracaibo. 1997

#### RENDERING

Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes, Mérida. 1996

#### DISEÑO GRÁFICO

(por Ab Gratama, University of Iowa) Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes, Mérida. 1996

#### ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL

(por Andrea Carter) Unidad de Artes Visuales y Diseño UNAVID de la Universidad de Los Andes, Mérida. 1996

## Actividades y eventos

#### COIDIGRA.

2do Congreso Internacional de Diseño Gráfico. Mérida, 2004

#### IDEATRON.

1er Seminario de Diseño Gráfico. Mérida, 1999

#### 5007 MTS CREATIVOS, FENÓMENO EXTRAORDINARIO.

III Congreso de Publicidad y Mercadeo. Mérida. 1998

#### DESCARGA CREATIVA '97.

1eras Jornadas de Publicidad y Mercadeo. Mérida, 1997

#### 1er ENEDIG. Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Gráfico.

1er Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Gráfico. Maracaibo, 1997

#### ARTE Y ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA.

1er Simposio Nacional de Estética. Mérida, 1996

## Actividades de extensión y de investigación

#### ENTRE ARTES.

Exposición colectiva de los estudiantes de la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la FAAULA.

Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación, diseño gráfico y producción. Semestre B-2004

Mérida, 2005

#### ESCUELA DE ARTES Y DISEÑO GRÁFICO. Una propuesta de identidad visual

Diseño de Identidad visual. Exposición en el Museo de Arte Moderno

Juan Astorga Anta.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación y diseño gráfico. Semestre A-2004

Mérida, 2004

#### DE CARA A LA CIUDAD.

Intervención urbana. Plaza Bolívar de Mérida.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación, diseño gráfico, logística y producción. Semestre U-2003

Mérida, 2003

#### INTERVINIENDO EL GRIS

Galería La Otra Banda. Exposición colectiva de los estudiantes de la EADG.

Grupo de Actividades Interdisciplinarias Aplicadas de la EADG, FAAULA.

Coordinación, diseño gráfico y producción. Semestre B-2002

Mérida, 2003

## Exposiciones

#### EXPOSICIÓN APULA

Exposición de los profesores de la Universidad de Los Andes. Galería La Otra banda. Mérida, 2004

#### EXPOSICIÓN 13 PERSONAJES - 13 VARIANTES EN JUEGO

Exposición de los profesores de la Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes. Galería La Otra banda. Mérida, 2003

#### V BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE PUERTO LA CRUZ.

Disciplina: Cartel. Puerto La Cruz, 2001

#### II CONCURSO NACIONAL COCA-COLA Y EL ARTE DE NUESTRA GENTE.

Obra seleccionada en representación del estado Vargas. Caracas, 1999

## PRIMER SALÓN DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA DEL UNIVERSITARIO

Disciplina: Pintura. Galería La Otra Banda. Mérida, 1995

## Ponencias

### 1eras JORNADAS DE COMUNICACIÓN VISUAL.

"Una vía Interdisciplinaria. Una experiencia pedagógica "

Ponente Invitado. Instituto Universitario de Tecnología Antonio José de Sucre. Revista Logotipos. San Felipe, Yaracuy. Venezuela 2005

### SÓLO LOS MEJORES en COMUNICACIÓN VISUAL.

"La interdisciplinarietà en el diseño y las artes "

Ponente Invitado. Global eventos. Valencia, Carabobo. Venezuela 2005

### 8ème CONGRÈS DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE SÈMIOTIQUE (AIS)

"Caballeros de armadura. Ángeles de microchip "

Ponente Invitado. Université Lumière Lyon 2. Lyon. Francia 2004

### SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA, Universidad de Los Andes

"Discurso en tres fases: vida, pasión y muerte "

Ponente Invitado. Centro de Investigación Estéticas CIE. Universidad de Los Andes. Mérida, 2003

## Publicaciones

### CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Serie Semiótica y Diseño Gráfico.

Número 6. TATUAJES URBANOS por Rocco Mangieri.

(Co-autor: Carmen Virginia Grisolia).

Asociación Venezolana de Semiótica Visual.

Facultad de Arquitectura y Arte de la Universidad de Los Andes.

Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico. Departamento de Teoría.

Mérida, 1998

## Idiomas

### MANEJO INSTRUMENTAL DEL ITALIANO

Certificado de Suficiencia expedido por la Escuela de Idiomas Modernos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.

### MANEJO INSTRUMENTAL DEL INGLÉS

Certificado de Suficiencia expedido por la Escuela de Idiomas Modernos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes.